

Istituto Scolastico Statale LEONARDO DA VINCI – Parigi
SCUOLA PRIMARIA
PROGRAMMAZIONE CLASSE QUARTA

anno scolastico 2020 - 2021

LINGUA ITALIANA

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili alla comunicazione verbale in vari contesti</p> <p>2 Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <p>A Interagire in modo collaborativo e pertinente in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>B Ascoltare e comprendere il tema e le informazioni essenziali di consegne, istruzioni, esposizioni.</p> <p>C Raccontare esperienze organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>D Organizzare un'esposizione orale su un argomento di studio.</p> <p><i>Letture</i></p> <p>E Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce usando opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>F Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>G Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>H Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p><i>Scrittura</i></p>	<p>a Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>b Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>c Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>d Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>e Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>f Principi di organizzazione e struttura del testo descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>g Principali connettivi logici</p> <p>h Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p>

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>3 Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p> <p>4 Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p>I Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>J Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>K Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>L Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, trasformare, completare).</p> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <p>M Comprendere, utilizzare in modo appropriato e arricchire il lessico di base.</p> <p>N Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>O Conoscere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, accezioni, appartenenza a un campo semantico, significato figurato).</p> <p>P Utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Q Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>R Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>S Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>T Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>i Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>j Tecniche di lettura espressiva</p> <p>k Denotazione e connotazione</p> <p>l Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, ... vicini all'esperienza</p> <p>m Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p> <p>n Uso dei dizionari</p>

MATEMATICA

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>1. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p> <p>2. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>3. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <p>4. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie</p>	<p>Numeri</p> <p>A Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</p> <p>B Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>C Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>D Operare con le frazioni, numeri decimali e percentuali.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>E Descrivere, denominare, riprodurre con strumenti opportuni e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>F Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>G Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>H Confrontare e misurare angoli.</p> <p>I Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>J Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>K Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>L Rappresentare relazioni e dati per ricavare informazioni.</p> <p>M Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</p> <p>N Utilizzare le principali unità di misura</p> <p>O Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di</p>	<p>a Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>b I sistemi di numerazione</p> <p>c Operazioni e proprietà</p> <p>d Frazioni e confronto</p> <p>e Figure geometriche piane</p> <p>f Piano e coordinate cartesiani</p> <p>g Misure di grandezza; perimetro dei poligoni</p> <p>h Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>i Frequenza, media, percentuale</p> <p>j Elementi essenziali di logica</p> <p>k Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</p> <p>l Unità di misura diverse</p> <p>m Grandezze equivalenti</p> <p>n Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p>

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE
appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	<p>uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>P Stimare la probabilità di un evento in situazioni concrete</p> <p>Q Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p>	<p>o Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche</p>

STORIA

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>A Ricavo informazioni da fonti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>B Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>C Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>D Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>E Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>F Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>G Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti per costruire quadri di sintesi delle civiltà studiate.</p> <p>H Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>I Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>a Fonti storiche e loro reperimento</p> <p>b Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>c Fatti ed eventi; linee del tempo</p> <p>d Storia locale; usi e costumi della tradizione locale</p> <p>e Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose</p> <p>f Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella storia antica</p>

GEOGRAFIA

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato</p>	<p><i>Orientamento</i> A Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. B Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.</p> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i> C Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. D Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa nel mondo; localizzare i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p><i>Paesaggio</i> E Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p><i>Regione e sistema territoriale</i> F Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. G Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>a Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</p> <p>b Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico- amministrative.</p> <p>c Elementi di orientamento.</p> <p>d Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio).</p> <p>e Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...</p>

MUSICA

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE
1 Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	<p>A Utilizzare voce e semplici strumenti in modo creativo.</p> <p>B Eseguire collettivamente brani curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>C Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>D Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>E Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>a Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali.</p> <p>b Brani di culture, tempi e luoghi diversi</p> <p>c Brani corali e strumentali legati al ritmo e alla gestualità.</p> <p>d Significati di: silenzio, suoni, rumori.</p> <p>e Il corpo come strumento musicale.</p> <p>f Il movimento come accompagnamento alla musica.</p> <p>g Concetto di: durata, timbro, altezza, intensità.</p> <p>h Conoscenza di alcuni strumenti musicali.</p> <p>i Suoni e rumori dei vari ambienti sia naturali che artificiali.</p> <p>j Poesie cantate</p>

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Padroneggiare gli	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>A Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>B Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali introducendo elementi osservati.</p>	<p>a Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi</p> <p>b Principali forme di espressione artistica generi e tipologie testuali dell'arte,</p>

COMPETENZA SPECIFICA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i> C Osservare immagini, oggetti descrivendo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i> D Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, dello stile dell'artista.</p>	<p>della cinematografia c Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva d Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra e Lettura delle opere d'arte: genere, forme e funzione. f Le principali caratteristiche tecnico-stilistiche delle opere d'arte analizzate, riconoscendone contenuti e temi espressivi g Linee rette, oblique, curve, ondulate h Uso di matite, matite colorate, pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli.</p>

Parigi, 8 novembre 2020

Fabiana Crescentini