

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

Istituto Comprensivo “Leonardo Da Vinci”- Parigi

A. S. 2020-2021

Scuola Primaria

Classe quinta

Insegnanti:

Maia Giacobbe Borelli (coordinatore di classe e docente di ambito storico-geografico e linguistico, matematico-scientifico, arte e immagine, musica, e lingua inglese)
per 22 ore settimanali

Sara Arnaudo (sostegno)
per 18 ore settimanali

Camille Danzon (lingua francese, scienze e motoria)
per 5 ore settimanali

Domenico Rastelli (religione cattolica)
Laura Gardenal (attività alternativa alla religione cattolica)
per 1 ora settimanale

Presentazione del gruppo-classe

La classe è composta da 23 alunni di cui 13 maschi e 10 femmine (tra questi 23, si contano quattro alunni certificati per disturbi dell'apprendimento). Quest'anno sono stati inseriti nella classe 6 nuovi alunni che non presentano problemi d'integrazione.

Sono presenti bambini nati a Parigi con genitori di diversa nazionalità (francese e italiana principalmente, ma anche serba, nigeriana e americana) e bambini che sono a Parigi da poco tempo, inizialmente già scolarizzati in Italia.

Dopo un iniziale momento di osservazione, specie degli alunni neo-arrivati, si sono messe in pratica adeguate strategie d'integrazione che permettano di valorizzare le radici culturali all'origine delle diverse identità dei bambini.

Per quanto riguarda le dinamiche relazionali, il gruppo classe continua ad essere caratterizzato da una positiva vivacità e da un atteggiamento propositivo verso l'apprendimento. Il gruppo classe lavora con interesse all'individuazione e condivisione delle regole di convivenza sociale che si vanno via via costituendo all'interno del gruppo.

Dal punto di vista degli apprendimenti, il livello di competenze del gruppo, inizialmente piuttosto eterogeneo, sembra collocarsi su uno standard molto soddisfacente e abbastanza uniforme per quanto riguarda la capacità riflessiva e critica, in tutte le materie affrontate nel lavoro di classe. Possiamo formulare un giudizio positivo sulla motivazione, la curiosità e l'interesse che tutti i bambini della classe manifestano nell'apprendere, nessuno escluso.

Sarà favorito un clima non competitivo in classe, inteso come luogo dove poter vivere, lavorare, progettare insieme in una condizione di generale benessere. Un luogo dove si viene ascoltati e valorizzati e soprattutto dove è possibile dare un ampio spazio all'espressione verbale (orale e scritta) di ogni alunno e alunna.

Altro elemento emerso dalle osservazioni degli insegnanti, anche negli anni precedenti, è rappresentato dal ricco patrimonio linguistico di cui gli alunni sono portatori, molti dei quali bilingue e trilingue. La valorizzazione delle culture di appartenenza degli alunni della classe sarà garantita attraverso specifici percorsi multidisciplinari in ambito storico-geografico.

L'approccio metodologico-didattico sarà complesso, sistemico e dinamico, sempre improntato ai principi della ricerca-azione, per permettere al lavoro didattico di procedere su più livelli. Ecco i tre principali:

- approfondimento delle abilità e competenze individuali;
- strategie di potenziamento e di consapevolezza nel caso di fragilità;
- approfondimento dei quadri multidisciplinari, con interconnessioni tra i vari ambiti di conoscenze, storico-geografici come linguistico-espressivi.

Sarà compito dei docenti confrontarsi per adottare quelle strategie di intervento educativo più adeguate, calibrandole alle esigenze di ciascun alunno.

Metodologia generale dell'intervento di sostegno

Gli alunni con bisogni educativi speciali sono supportati in classe dall'insegnante Sara Arnaudo nelle diverse discipline, per un totale di 18 ore a settimana, mentre il lunedì e il mercoledì gli alunni sono seguiti in piccolo gruppo e svolgono attività individualizzate.

Per la programmazione didattica individualizzata si rimanda all'apposito documento della stessa insegnante di sostegno.

Piano organizzativo-didattico settimanale

Italiano: 6 ore

Lingua francese, compreso CLIL di ed. motoria e scienze: 5 ore

Matematica e geometria: 5 ore

Tecnologia: 1 ora

Storia-geografia: 5 ore

Ed. all'immagine: 1 ora

Ed. musicale: 1 ora

Inglese: 3 ore

Religione/Att. Alternativa: 1 ora

In questa divisione oraria sono comprese i momenti di ricreazioni e pranzi per un tempo medio di 4 ore e 30' settimanali (di questi, per 30' minuti sarà presente in classe l'insegnante Crescentini a svolgere attività di supervisione).

ORARIO SETTIMANALE

ora d'inizio per moduli di 30'	lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì
8,20	italiano (con sostegno)	francese 	storia (con sostegno)	matematica	italiano lettura (con sostegno)
8,50	italiano (con sostegno)	francese 	storia (con sostegno)	matematica	italiano lettura (con sostegno)
9,20	italiano (con sostegno)	francese 	storia (con sostegno)	matematica (con sostegno)	italiano lettura (con sostegno)
9,50	storia (con sostegno)	matematica (con sostegno)	arte e immagine (con sostegno)	matematica (con sostegno)	italiano lettura (con sostegno)
10,20	storia ricreazione	matematica (con sostegno)	italiano ricreazione	matematica ricreazione	italiano ricreazione
10,50	storia (con sostegno)	ricreazione con l'ins. Crescentini	italiano (con sostegno)	italiano (con sostegno)	inglese
11,20	 francese (con sostegno)	matematica	italiano (con sostegno)	geografia (con sostegno)	inglese
11,50	 francese (con sostegno)	geografia (con sostegno)	tecnologia (con sostegno)	inglese (con sostegno)	inglese
12,20	 francese (con sostegno)	geografia (con sostegno)	tecnologia (con sostegno)	inglese (con sostegno)	inglese
12,50	USCITA	geografia (con sostegno)	USCITA	francese 	USCITA
13,20		pranzo		pranzo francese	

Maia Giacobbe Borelli PROGRAMMAZIONE della Classe quinta

					
13,50		ricreazione		ricreazione francese 	
14,20		arte e immagine		francese 	
14,50		musica		religione/ attività alternativa	
15,20		musica		religione/ attività alternativa	
15,50		USCITA		USCITA	

Metodologia didattica delle discipline curricolari

Per l'articolazione dei contenuti disciplinari si fa riferimento al documento ministeriale "Indicazioni nazionali per il curricolo del primo ciclo d'istruzione" del settembre 2012, disponibile a questo link:

<http://www.scuolaitaliana.parigi.org/wp-content/uploads/2012/08/3-INDICAZIONI-PRIMO-CICLO-genn-13.pdf>

Lingua italiana

Obiettivi generali

- 1) Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente
- 2) Leggere e comprendere testi di varia natura
- 3) Produrre e rielaborare testi
- 4) Riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico

Metodologia

Ogni proposta operativa prenderà spunto da situazioni di necessità reale, come la pubblicazione di un giornalino o del tradizionale libretto di testi prodotti dagli alunni.

La possibilità di disporre in classe di un vasto materiale di lettura, costituito dalla biblioteca creata con l'apporto delle famiglie, oltre alla pregressa dotazione delle docenti, favorirà la conoscenza di un'ampia tipologia testuale, fornendo nuovi spunti, consolidando la motivazione e, soprattutto, il piacere della lettura.

Per quanto riguarda lo sviluppo delle competenze scritte, saranno valorizzate sia le produzioni individuali, sia quelle realizzate collettivamente, a seguito di un ampio lavoro sulle tecniche e tipologie di scrittura dei testi.

Sarà richiesto agli allievi di saper:

- a) ascoltare, prestare attenzione e comprendere una consegna, un comando, un racconto sempre più complesso;
- b) seguire la conversazione e intervenire con il registro opportuno, rispettando l'ordine di parola;
- c) raccontare un'esperienza personale significativa seguendo l'ordine logico e cronologico dei fatti;
- d) ascoltare, prestare attenzione e comprendere narrazioni e letture di vario tipo fatte dall'insegnante;
- e) ascoltare, prestare attenzione a letture fatte dall'insegnante o dai compagni, memorizzando tutte le informazioni;
- f) raccontare storie ascoltate, lette o prodotte autonomamente.

Storia

Obiettivi generali:

- 1) Orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi
- 2) Conoscere, ricostruire e comprendere eventi e trasformazioni storiche.

Metodologia

La metodologia di studio della storia sarà fondata sulla formulazione di ipotesi, sulla costruzione di domande mirate, sulla ricerca di risposte adeguate e sull'organizzazione delle informazioni attraverso progetti e ricerche a tema, sia individuali che di gruppo.

I contenuti ai quali sarà legata la riflessione di quest'anno sono quelli legati alle civiltà del Mediterraneo: greca, ellenica, italica e romana.

Studi sociali

Obiettivi generali:

- 1) Conoscere e comprendere regole e forme della convivenza democratica
- 2) Conoscere e comprendere le principali forme dell'organizzazione sociale.

Metodologia

Si cercherà di favorire al massimo il dialogo in classe, creando continue occasioni di conversazione su tutto ciò che accade nella vita della scuola, della famiglia e della società, sollecitando tutti alla partecipazione e introducendo le regole del dialogo nel rispetto dei tempi di tutti.

Si spiegherà e sperimenterà il valore della democrazia rappresentativa nella vita della classe per comprenderne l'importanza nelle strutture amministrative e politiche che formano la società italiana ed europea.

Si aiuteranno i bambini della classe a conoscere e valorizzare le diversità di cui sono portatori alcuni alunni, mediante letture apposite o visione di film sul tema della diversità, come "Il ragazzo selvaggio" di François Truffaut, o altri.

In occasione della Giornata della Memoria, riprenderà il dibattito iniziato in classe negli anni precedenti sull'importanza della memoria storica, anche attraverso la visione di film. Si prevede per quest'anno la visione in classe dell'opera di Louis Malle "Au revoir les enfants".

Si proporranno letture e situazioni di stimolo tali da orientare i bambini verso la condivisione dei valori democratici e la costruzione di una cittadinanza consapevole, invitando gli alunni a spostare il proprio interesse da se stessi verso l'altro da sé.

Si stimolerà ogni bambino a saper cogliere nella diversità degli altri un valore.

Si inviteranno gli alunni a riconoscere alcuni dei motivi storici che hanno determinato l'attuale conformazione sociale ed economica italiana ed europea.

Sarà richiesto agli allievi di saper:

- a) riflettere e discutere su alcuni fondamentali valori etici e morali (pace, solidarietà, equità, giustizia, democrazia);
- b) riflettere su alcuni punti della Costituzione italiana e sui maggiori Trattati internazionali per la difesa dei Diritti dell'uomo e della Donna.
- c) conoscere e rispettare le regole di convivenza relative al gruppo classe, alla comunità educativa, agli ambienti frequentati fuori dalla scuola;
- d) riconoscere ed apprezzare le diversità;
- e) saper collaborare e cooperare nello scambio a due come nelle attività di gruppo e nelle conversazioni di classe.

Matematica

Obiettivi generali:

- 1) Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto
- 2) Operare con figure geometriche, grandezze e misure
- 3) Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi
- 4) Utilizzare semplici linguaggi e procedure informatiche
- 5) Utilizzare diagrammi e grafici, calcolare probabilità e medie statistiche

Metodologia

Per il consolidamento dei concetti e degli apprendimenti previsti nella classe quinta in ambito logico-matematico, si farà ampio uso, oltre che del sussidiario, di alcuni momenti di didattica laboratoriale, gestiti attraverso lavoro di gruppo e didattica *peer to peer*. Si proporranno vari giochi di logica e altre attività ludiche per la risoluzione di espressioni e problemi che abbiano origine da momenti della vita reale, portando l'alunno e l'alunna a familiarizzarsi in modo sempre più sicuro con simboli e concetti astratti.

Il primo dei problemi con l'insegnamento della matematica è infatti quello di far appassionare gli alunni allo specifico linguaggio della matematica, alle sue logiche e alla sua scrittura particolare. L'obiettivo sarà quindi rendere la materia qualcosa di vivo, valorizzando il pensiero di ognuno, proponendo ragionamenti e facendo passare l'apprendimento anche dagli stessi errori e dall'esigenza di correggerli attraverso la riflessione, così da motivare l'alunno e l'alunna a migliorare. Fondamentale sarà lasciare parlare gli alunni e alunne, in modo che possano formulare ipotesi e acquisire piena fiducia nelle proprie capacità.

La presentazione e consolidamento dei principali concetti matematici (concetto d'infinito, multipli e divisori, sistema decimale e posizionale, importanza dello zero, numeri primi, potenza di un numero, numeri aurei, ecc.) avverrà anche attraverso la lettura in classe del racconto "Il mago dei numeri" di Hans Magnus Enzensberger.

Scienze

Obiettivi generali:

- 1) Osservare, porre domande, fare ipotesi e verificarle:
- 2) Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali del mondo fisico, biologico e tecnologico:
- 3) Progettare e realizzare esperienze concrete e operative:

Metodologia

L'insegnamento delle scienze sarà svolto in modalità CLIL, interamente in lingua francese, a cura dell'insegnante Camille Danzon. Sarà privilegiato il metodo della ricerca sperimentale, per guidare i bambini all'osservazione, alla formulazione di ipotesi, al disegno e alla descrizione dei fenomeni fisici e dei comportamenti delle piante e degli animali. Si useranno libri, sussidi audiovisivi e visite guidate, per reperire informazioni e operare approfondimenti culturali.

Per quanto riguarda la presentazione dei contenuti, riferirsi alla specifica programmazione dell'insegnante di francese Camille Danzon, titolare dell'insegnamento di questa disciplina.

Geografia

Obiettivi generali:

- 1) Orientarsi nello spazio e rappresentarlo
- 2) Osservare, descrivere e confrontare paesaggi geografici e politico-economici con l'uso di carte e rappresentazioni

Metodologia

Le proposte didattiche saranno finalizzate ad una corretta acquisizione delle informazioni legate alla geografia economico-politica del territorio italiano ed europeo, attraverso ricerche individuali e di gruppo. Sarà messo in evidenza il legame tra le attuali conformazioni geopolitiche dei territori studiati e la storia dei popoli che li abitano.

Saranno introdotte brevemente nozioni di geografia economico-politica extra-europea nella parte finale dell'anno.

Lingua Inglese

Obiettivi generali:

- a) Capire i punti essenziali di un discorso in lingua inglese su argomenti familiari come la scuola e il tempo libero, attraverso l'individuazione di *keywords*;
- b) Scambiare informazioni personali utilizzando verbi al *simple Present tense*;
- c) Consolidare l'uso dei verbi *to be* e *to have got*;
- d) Rispondere con *short answers* all'interno di brevi dialoghi;

- e) Leggere e comprendere globalmente testi relativamente lunghi, e testi utili per trovare informazioni specifiche;
- f) Rilevare le principali diversità culturali degli Stati di lingua inglese rispetto all'Italia e le differenze socio-culturali degli stessi paesi anglofoni tra loro.

Metodologia

L'ultimo anno della scuola primaria rappresenta un anno in cui consolidare le nozioni di base apprese precedentemente, attraverso l'uso attivo dell'inglese in giochi e progetti, sviluppando la capacità di "mettere insieme" il vocabolario e le funzioni comunicative acquisite, arricchendo il lessico, stimolando un atteggiamento positivo e curioso verso la lingua inglese. Tutto questo grazie all'esposizione a stimoli provenienti dal mondo reale, vicini agli interessi del mondo pre-adolescenziale degli alunni (canzoni conosciute, e non più canzoncine per bambini, spezzoni di film, ma anche divertenti e brevi video disponibili in Internet che siano adeguati all'età).

Sarà seguito il percorso proposto dal libro di testo *New Treetops* della Oxford University Press, corrispondente al livello A1 di inglese nella classificazione QCER. Un alunno di livello A1, alla fine del percorso sarà in grado di capire ed usare normali frasi quotidiane e di esprimersi a sufficienza per esaudire bisogni di tipo concreto.

Lingua Francese

Per quanto riguarda la presentazione dei contenuti, riferirsi alla specifica programmazione dell'insegnante di francese Camille Danzon, titolare dell'insegnamento di questa disciplina.

Arte e immagine

Obiettivi generali:

- 1) Leggere e comprendere immagini di diverso tipo;
- 2) Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.

Metodologia

Il percorso didattico partirà dall'osservazione della realtà, attraverso l'uso di materiali e strumenti diversi, per arrivare all'individuazione delle regole che stanno alla base di ogni linguaggio espressivo.

Saranno introdotte semplici nozioni legate alle caratteristiche e al linguaggio specifico delle immagini prodotte con i media filmici, elettronici e digitali.

Il laboratorio di disegno verterà intorno alla riproduzione del corpo umano, a come questo è stato riprodotto nel corso dei secoli dalle diverse civiltà studiate durante l'anno (greca, etrusca e romana). Sarà proposto un focus specifico sulla tecnica del ritratto e della caricatura nella storia dei giornali e delle riviste, con utilizzo delle tecniche più diverse.

Educazione al suono e alla musica

Obiettivi generali:

1) Ascoltare, analizzare e rappresentare diversi linguaggi musicali per sviluppare e potenziare le capacità di ascolto

Metodologia

Anche la musica, come qualsiasi altra attività scolastica, vuole l'alunno al centro della didattica: utilizzeremo quindi percorsi che terranno conto delle dinamiche di crescita e degli interessi degli alunni, introducendo nello stesso tempo alcune elementari nozioni di scrittura musicale.

Saranno proposti momenti dedicati all'ascolto di brani classici, tratti dal mondo dell'opera, come "L'elisir d'amore" di Gaetano Donizetti o tradizionali, come i canti popolari e i canti dialettali italiani.

Educazione motoria

Obiettivi generali:

1) Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse

2) Partecipare alle attività di gioco e sport, conoscendo e rispettando le regole

Per quanto riguarda la presentazione dei contenuti, riferirsi alla specifica programmazione dell'insegnante di francese Camille Danzon, titolare dell'insegnamento di questa disciplina.

Materia alternativa all'insegnamento della religione cattolica

Nella classe quinta, quest'anno otto alunni hanno optato per l'insegnamento alternativo alla religione cattolica.

Il percorso didattico che s'intende svolgere si basa sulla didattica progettuale, prendendo a tema un particolare testo di letteratura, che sarà letto e commentato insieme, ma sarà più attentamente determinato dall'insegnante che prenderà l'incarico. Il lavoro svolto sarà poi restituito alla classe dagli stessi bambini che si avvalgono dell'attività alternativa all'insegnamento della religione cattolica, attraverso varie proposte di attività che saranno concordate tra le insegnanti.

Progetti e visite scolastiche

Nella parte finale dell'anno arriverà a compimento la pubblicazione dell'ultimo libretto di testi e immagini prodotto dai bambini, con il titolo provvisorio "Parigi al tempo del Covid19".

Sempre nella seconda metà dell'anno avrà luogo l'attività di continuità scolastica con la scuola media, per questo saranno invitati in classe alcuni professori delle scuole medie, in modo che i bambini possano avere un primo contatto con la realtà della scuola secondaria di

primo grado che li attende il prossimo anno.

Altre attività potranno essere organizzate con la sezione della scuola materna.

La classe ha aderito ai seguenti progetti:

- Opéra Bastille (in attesa di conferma)
- Progetto musicale con l'insegnante di francese: *L'elisir d'amore* di Gaetano Donizetti al Théâtre des Champs Elysées.
- Il 16 marzo 2021 è prevista la visione di uno spettacolo in lingua inglese al Teatro "Café de la Gare".

Visite didattiche previste (in forma di piccolo gruppo per i primi mesi e possibilmente da parte dell'intera classe nella seconda metà dell'anno):

- "Pompei" al Grand Palais
- "Rappresentazione dei miti greci e della storia romana nella statuaria antica", con visite guidate al Musée du Louvre.

VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE

La valutazione impiegata per verificare l'evoluzione dell'apprendimento di ogni alunno, presterà grande attenzione ai percorsi dei singoli alunni e alunne e alle loro diversità individuali. Durante l'anno si svolgeranno alcuni momenti di *valutazione formativa*, con l'uso di prove anche di tipo INVALSI, che consentiranno il controllo in itinere dell'apprendimento.

Al termine del semestre e dell'anno scolastico, la *valutazione*, al contempo *formativa e sommativa*, consentirà di identificare i punti forti e quelli deboli di ogni alunno e alunna e di verificare come consolidare gli obiettivi formativi progettati. Sarà per la prima volta proposta agli alunni e alle alunne un'attività di autovalutazione da cui partire per la riflessione della classe in merito alla valutazione dell'apprendimento.

Parigi, 2 novembre 2020

Maia Giacobbe Borelli

Sara Arnaudo

Camille Danzon

Domenico Rastelli