

Relazione fine anno – Francese

Classe terza

La classe terza avait cette année cinq heures de français par semaine, dont une heure de CLIL sciences et une heure de CLIL sport. Sur les 22 élèves de la classe, 18 pouvaient s'exprimer aisément à l'oral à l'entrée en terza, dont 9 avec une parfaite maîtrise de la langue. Les autres élèves débutaient en français. L'enjeu principal de cette année était de d'affiner la production et la compréhension orale des élèves, et de développer la compréhension et la production écrite tout en permettant aux élèves débutants de se familiariser rapidement avec la langue de façon à participer de manière autonome aux activités.

A partir du 16 mars, les cours de français se sont déroulés selon les modalités d'enseignement à distance mises en place par l'école, avec une vidéo-leçon par semaine et des échanges de matériel via la plateforme Collabora.

En classe terza, l'apprentissage du français s'appuie principalement sur des activités orales. L'écrit est mobilisé à travers la lecture oralisée et la construction de premiers repères en phonologie et en grammaire française, pour renforcer l'autonomie des élèves face aux textes rencontrés. Le travail de l'écrit s'appuie toujours sur l'oral et utilise des transpositions (de personne, de temps) pour donner du sens aux notions abordées.

Une thématique transversale : les animaux

Le fil conducteur des activités de français était le monde animal : sortie au musée, albums et petits romans, contes traditionnels et contes détournés, sciences, chansons, postures de yoga et fables, les animaux nous ont accompagnés toute l'année.

Chansons, poèmes et fables

Support ludique et très motivant pour les élèves, les textes oralisés, chantés ou non, permettent de mémoriser du vocabulaire et des tournures de phrases en lien avec un thème (les animaux principalement cette année). Dans le cadre du printemps des poètes, les élèves de terza ont reçu des courriels poétiques pendant la première partie du confinement, à partir desquels un travail de description et d'imagination était proposé.

Albums, contes et romans

Les ressources des albums de littérature jeunesse sont vastes et permettent de mobiliser l'attention des élèves sur un point de vocabulaire, de syntaxe, de science, en lien avec le travail mené en classe. C'est aussi l'occasion d'apprendre à exprimer son avis et son ressenti face à un récit.

Des travaux de cette année autour des récits : mise en scène de l'histoire du Gruffalo (marionnettes), travail sur la chronologie à partir d'albums de Christian Voltz, comparaison de différentes versions du petit chaperon rouge.

Jeux et jeux sportifs

Dans le cadre du CLIL de motoria, les élèves ont développé le lexique des verbes d'action et appris à comprendre et reformuler une consigne. Ils ont pratiqué des jeux collectifs, des jeux d'opposition type lutte et du yoga.

Sciences

Dans le cadre du CLIL de sciences, la classe a travaillé sur la notion de classement puis sur la classification des animaux. Le travail a ensuite porté plus spécifiquement sur les insectes. Enfin les notions de milieu de vie et de chaîne alimentaire ont été travaillées. En plus des aspects scientifiques, ces activités ont permis de développer le lexique autour de ce thème (anatomie, relations, alimentation, déplacements...) et la restitution orale et écrite des travaux de groupe.

Activités culturelles

Les élèves ont visité les salles de biologie animale du Palais de la Découverte en début d'année, pour initier le projet sur les animaux. La classe terza a bénéficié d'une séance à la bibliothèque municipale Saint Simon. Les bibliothécaires ont présenté le lieu et ses ressources aux enfants, qui ont pu chacun emprunter un livre, en français.

Fait à Paris le 25 juin 2020
Camille Danzon, enseignante de français