

EDUCAZIONE MUSICALE

Programmazione

Classe II

- Capacità di riconoscere tutti gli strumenti e i complessi strumentali, di determinare quante volte si ripete un tema all'interno di una composizione, di evidenziare il contrasto fra i temi.
- Capacità di stabilire il carattere delle composizioni proposte all'ascolto, abbinamento musica-immagine, musica e testo

NOTAZIONE ED ESECUZIONE VOCALE E/O STRUMENTALE

- Conoscenza e applicazione delle figure musicali e delle note
- Applicazione degli accenti e del ritmo musicale delle alterazioni
- Esecuzione di canti ad una voce e di alcuni canoni.
- Esecuzione di brani ad una o due voci anche con nota alterata.

STORIA DELLA MUSICA

- Storia della musica dal 1100 al 1700 : autori, forme, composizioni e caratteristiche del periodo in relazione alla musica; ambienti nei quali si faceva musica.

CREATIVITÀ

- Comporre semplici melodie seguendo i modelli dati.
- Utilizzare adeguatamente i criteri di variazione e contrasto.