

Istituto Comprensivo “Leonardo da Vinci” - Parigi
Scuola Secondaria di Primo Grado - a.s. 2020/21

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

CLASSE II MEDIA B

Docente: Prof. Angelo Pagliardini

Competenze

- Saper dialogare in maniera rispettosa delle idee altrui, acquisendo la consapevolezza che il dialogo ha anche una rilevanza civile, culturale e sociale
- Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri
- Ascoltare e comprendere nelle loro linee generali testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, estrapolandone le informazioni principali
- Usare manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, dapprima guidati dall’insegnante e via via in autonomia
- Leggere testi letterari di vario tipo e collaborare con compagni ed insegnante nell’individuazione dei temi portanti e snodi narrativi
- Saper riconoscere e classificare testi di tipo diverso sulla base di situazioni, argomento, scopo, destinatario e saperne riprodurre gli elementi essenziali
- Comprendere e usare in modo adeguato le parole del vocabolario di base
- Scegliere opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori
- Imparare a convivere nel rispetto delle norme igienico-sanitarie anti COVID

Obiettivi didattici

1) Ascoltare

- Ascoltare testi prodotti da altri, ricavandone scopo, argomento e punto di vista dell’emittente
- Ascoltare testi applicando le tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole-chiave, rielaborazione di appunti, sviluppo delle parole-chiave)
- Riconoscere, all’ascolto, elementi strutturali del testo poetico

2) Parlare

- Intervenire in una discussione o conversazione rispettando tempi e turni di parola e cercando di fornire un contributo personale, con coerenza e pertinenza
- Narrare esperienze, eventi, trame e descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’ambiente e alla situazione
- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e servendosi di materiali di supporto
- Argomentare una tesi semplice su un tema affrontato nello studio e con la guida dell’insegnante con motivazioni valide

3) Leggere

- Leggere ad alta voce in modo espressivo e comprendendo il testo
- Leggere in modalità silenziosa testi con tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti)
- Ricavare informazioni da testi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici
- Leggere, comprendere e analizzare testi descrittivi
- Leggere, comprendere e analizzare testi letterari (genere letterario, tema principale, personaggi, ruoli, relazioni, ambientazione spaziale e temporale...)

4) Scrivere

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario
- Scrivere testi di forma diversa (lettere, diari, dialoghi, articoli, recensioni, commenti...) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato
- Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa a partire da suggerimenti forniti dall'insegnante o dai sussidi didattici a disposizione

5) Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale
- Riconoscere, comprendere e analizzare le parole in senso figurato
- Riconoscere e comprendere in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline
- Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo
- Usare dizionari

6) Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); riconoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie di parole
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione
- Riconoscere e analizzare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta

Obiettivi minimi disciplinari

1) Comprensione della lingua orale

- comprendere globalmente un messaggio
- individuare la struttura di un testo semplice e gli argomenti principali

2) Comprensione della lingua scritta

- leggere in modo abbastanza scorrevole
- comprendere dal contesto il significato dei termini sconosciuti

3) Produzione della lingua orale

- produrre frasi semplici, chiare e corrette
- intervenire nelle discussioni in modo pertinente

- 4) Produzione della lingua scritta
 - ridurre il numero degli errori ortografici
 - scrivere con grafia leggibile brevi testi sintatticamente corretti
- 5) Conoscenza delle funzioni e delle strutture della lingua
 - saper individuare ed analizzare le principali strutture linguistiche studiate
- 6) Conoscenza ed organizzazione dei contenuti
 - saper individuare ed esporre l'idea centrale di un testo

Metodi

- 1) Lezione frontale e partecipata (anche con l'uso del videoproiettore)
- 2) Lezione all'aperto
- 3) Discussione in classe
- 4) Lettura e analisi di testi
- 5) Compilazione di questionari di comprensione
- 6) Esposizione orale e scritta di considerazioni sui testi letti e collegamento con esperienze personali
- 7) Produzione di diverse tipologie di testo
- 8) Correzione individuale e collettiva delle esercitazioni e dei testi
- 9) Esercitazioni grammaticali e lessicali
- 10) Uso del dizionario
- 11) Lavoro di gruppo (nel rispetto delle norme sanitarie COVID)
- 12) Cura dell'ordine e della grafia
- 13) Utilizzo di diverse fonti di informazione

Strumenti

- 1) Manuali in adozione
- 2) Testi di narrativa scolastica
- 3) Prestiti bibliotecari
- 4) Dizionario
- 5) Quotidiani cartacei e on line
- 5) Film e spettacoli teatrali
- 6) Strumenti multimediali
- 7) Visite didattiche (nel rispetto delle norme sanitarie COVID)
- 8) Data la situazione di emergenza sanitaria che non permette di condividere i libri in classe si possono portare i testi in forma digitale per non appesantire lo zaino

Contenuti

ANTOLOGIA ROSSA

- Lettura, analisi e commento di brani antologici relativi a generi letterari:

L'avventura (settembre-ottobre)

Per ridere, per piangere (novembre-dicembre)

Il piacere di avere paura (dicembre-gennaio)

Dialoghi e soliloqui (gennaio-febbraio)

Poesie per ... raccontare storie (febbraio-marzo)

Poesie per ... presentare personaggi (marzo-aprile)

Poesie per ... esprimere stati d'animo (aprile-maggio)

Invito a teatro (maggio-giugno)

ANTOLOGIA VERDE

- Lettura, analisi e discussione di brani antologici relativi a temi di attualità:

Progetto affettività

Progetto socialità
Progetto ambiente
Il fumetto
Il cinema

EPICA

Lettura, analisi e commento dei testi letterari più significativi della letteratura italiana dalle origini al 1700:

Tre scrittori da conoscere (Dante, Petrarca, Boccaccio) – settembre-ottobre-novembre

Dame e cavalieri (Ariosto, Tasso, Cervantes) – novembre-dicembre-gennaio

Le avventure del pensiero (Machiavelli, Galilei, Voltaire, Beccaria) – febbraio-marzo

Miti moderni (Defoe, Casanova, Goethe) – aprile-maggio

BIBLIOTECA

Educazione alla lettura individuale e silenziosa e alla passione per la lettura.

GRAMMATICA

Ripresa dei temi non trattati nell'a.s. 2019/20 durante la chiusura della scuola e la DAD:

Aggettivi indefiniti

Pronomi (settembre-ottobre-novembre)

Le parti del discorso:

Il verbo (novembre-dicembre)

Le parti invariabili del discorso (gennaio)

Sintassi della frase semplice:

analisi logica (gennaio)

il predicato (febbraio)

il soggetto (febbraio)

gli avverbi (febbraio)

gli attributi (febbraio)

il complemento predicativo del soggetto (marzo)

il complemento oggetto (marzo)

il complemento predicativo dell'oggetto (marzo)

il complemento di agente e di causa efficiente (aprile)

il complemento di specificazione (aprile)

il complemento di termine (aprile)

i complementi circostanziali (maggio-giugno)

Verifiche

Per la lingua orale: interrogazioni, esposizione di argomenti, interventi didattici e dialoghi guidati

Per la lingua scritta: temi, analisi testuali, questionari, esercitazioni di grammatica

Modalità di valutazione

Diagnostica: verifica iniziale tesa ad accertare le situazioni di partenza

Formativa: verifica continua, tesa a produrre immediati adeguamenti del processo didattico

Sommativa: verifica conclusiva degli apprendimenti finali per determinare la validità/efficacia del processo didattico.

Si valuteranno, oltre alle competenze specifiche, le capacità di organizzazione del pensiero e di esposizione. Si terrà conto, inoltre, dei progressi e degli obiettivi raggiunti in base ai livelli di partenza, dell'ambiente socio-culturale, delle capacità individuali, dell'impegno e dell'interesse di ogni singolo alunno.

Testi in uso:

Bernardi - Montano - Piloni, Elle – vol. 2A + 2B, Ed. Garzanti Scuola

Flores, Singolare plurale – vol. A + C, Ed. Dea Scuola - Cedam

Ore settimanali: 5

Parigi, 2 novembre 2020

Il docente
Prof. Angelo Pagliardini