

Istituto Comprensivo “Leonardo da Vinci” - Parigi  
Scuola Secondaria di Primo Grado - a.s. 2020/21  
**PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO**  
**CLASSE I MEDIA**  
**Docente: Prof. Angelo Pagliardini**

### **Competenze**

- Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri
- Ascoltare e comprendere nelle loro linee generali semplici testi “diretti” e “trasmessi” dai media, estrapolandone le informazioni principali
- Usare manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative
- Leggere testi letterari di vario tipo e cominciare a costruirne un’interpretazione con l’aiuto di compagni e insegnanti
- Scrivere correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario
- Comprendere e usare in modo adeguato le parole del vocabolario di base
- Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori

### **Obiettivi didattici**

#### Ascoltare

- Ascoltare testi prodotti da altri, individuandone scopo, argomento, informazioni principali
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione guidate dall’insegnante: durante l’ascolto (sottolineatura del testo, individuazione delle parole-chiave) e dopo l’ascolto (esplicitazione di parole-chiave)
- Riconoscere, all’ascolto, semplici elementi ritmici e sonori del testo poetico

#### Parlare

- Intervenire in una discussione o conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e cercando di fornire un positivo contributo personale
- Narrare esperienze, eventi, trame e descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’ambiente e alla situazione
- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro

#### Leggere

- Leggere ad alta voce in modo espressivo
  - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti)
  - Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana
  - Ricavare informazioni da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici
- 
- Su uno stesso argomento, selezionare e ricavare informazioni da più fonti fornite dall’insegnante, riorganizzandole in modo guidato (liste di argomenti, riassunti, mappe...)
  - Leggere, comprendere e analizzare testi descrittivi
  - Leggere, comprendere e analizzare (genere letterario, tema principale, intenzioni comunicative dell’autore, personaggi, ruoli, relazioni, ambientazione spaziale e temporale...) testi narrativi

- Conoscere e analizzare le principali caratteristiche strutturali del mito e del poema epico

Scrivere

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) sostanzialmente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario

- Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato

- Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti

- Usare la videoscrittura per i propri testi

- Realizzare forme diverse di scrittura creativa (fiabe, racconti, filastrocche...)

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale

- Comprendere e usare le parole in senso figurato

- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline

- Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo

- Usare dizionari di vario tipo

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale

- Comprendere e usare le parole in senso figurato

- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline

- Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo

- Usare dizionari di vario tipo

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); riconoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie di parole

- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione

- Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali

- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta

### **Minimi disciplinari**

1) Comprensione della lingua orale

1a-comprendere globalmente un breve e semplice messaggio

1b-individuare la struttura narrativa di un testo semplice e gli argomenti principali

2) Comprensione della lingua scritta

2a-leggere in modo chiaro

2b-chiedere spiegazioni sul significato dei termini non conosciuti

3) Produzione della lingua orale

3a-produrre frasi minime chiare e corrette

3b-intervenire nelle discussioni in modo pertinente

### **Metodi**

Lezione frontale e partecipata (anche con l'uso del videoproiettore)

Discussione in classe

Lettura e analisi di testi

Compilazione di questionari di comprensione e prove Invalsi

Produzione di diverse tipologie di testo

Correzione individuale e collettiva delle esercitazioni e dei testi  
Esercitazioni grammaticali e lessicali  
Uso del dizionario  
Lavoro di gruppo (nel rispetto delle norme igienico-sanitarie anti COVID)  
Cura dell'ordine e della grafia

### **Strumenti**

- 1) Manuali in adozione
- 2) Testi di narrativa scolastica
- 3) Prestiti bibliotecari
- 4) Dizionario
- 5) Film e spettacoli teatrali
- 6) Materiali multimediali
- 7) Visite didattiche (nel rispetto delle norme igienico-sanitarie anti COVID)

### **Contenuti**

#### **ANTOLOGIA ROSSA**

- Lettura, analisi e commento di brani antologici relativi a generi letterari di diverso tipo (fiaba, favola, leggenda, racconti di paura, racconti umoristici, filastrocca e poesia):

Storie con la morale (settembre-ottobre-novembre)

Il regno della fantasia (novembre-dicembre)

Dalla fiaba al romanzo fantasy (gennaio)

Poesie per... giocare con le parole (febbraio)

Poesie per... descrivere (marzo)

Mondi fantastici (aprile)

Invito a teatro (maggio)

#### **ANTOLOGIA VERDE**

Lettura, analisi e commento di brani antologici relativi a tematiche di particolare interesse come la conoscenza di sé, l'incontro e l'integrazione con altre culture:

Progetto affettività (settembre-ottobre)

Progetto socialità (ottobre-novembre)

Progetto ambiente (novembre-dicembre)

Il fumetto (gennaio)

Il cinema (febbraio)

#### **EPICA**

- Lettura, analisi e commento di miti e di testi dell'epica classica e medievale

Le storie più antiche del mondo (settembre-ottobre-novembre)

L'Iliade (dicembre-gennaio)

L'Odissea (febbraio)

L'Eneide (marzo)

L'epica medievale (aprile-marzo)

#### **GRAMMATICA**

- Trattazione degli elementi principali di fonologia e ortografia; studio (riconoscimento e analisi) delle parti del discorso (morfologia):

Fonologia e ortografia (settembre-ottobre)

Le parti del discorso:

L'articolo (novembre)  
Il nome (novembre-dicembre)  
L'aggettivo (gennaio-febbraio)  
Il pronome (febbraio-marzo)  
Il verbo (aprile-maggio)

#### BIBLIOTECA

Laboratorio di lettura individuale ed educazione alla lettura.

#### **Verifiche**

Per la lingua orale: interrogazioni, esposizione di argomenti, interventi didattici e dialoghi guidati  
Per la lingua scritta: riassunti, temi, analisi testuali, questionari, esercitazioni di grammatica

#### **Modalità di valutazione**

Diagnostica: verifica iniziale tesa ad accertare le situazioni di partenza

Formativa: verifica continua, tesa a produrre immediati adeguamenti del processo didattico

Sommativa: verifica conclusiva degli apprendimenti finali per determinare la validità/efficacia del processo didattico.

Si valuteranno, oltre alle competenze specifiche, le capacità di organizzazione del pensiero e di esposizione. Si terrà conto, inoltre, dei progressi e degli obiettivi raggiunti in base ai livelli di partenza, dell'ambiente socio-culturale, delle capacità individuali, dell'impegno e dell'interesse di ogni singolo alunno.

#### **Testo in uso:**

Bernardi - Montano - Piloni, Elle – vol. 1A + 1B, Ed. Garzanti Scuola

Flores, Singolare plurale – vol. A + C, Ed. Dea Scuola – Cedam

#### **Ore settimanali: 5**

Parigi, 2 novembre 2020

Il docente  
Prof. Angelo Pagliardini