

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ITALIANO "LEONARDO DA VINCI"
Scuola Secondaria di I grado
12, rue Sédillot – 75007 Parigi (Francia)
CLASSE I media B
Anno scolastico 2019/20 Docente: Prof. Angelo Pagliardini

ITALIANO

ANTOLOGIA ROSSA

Studio dei seguenti generi letterari, con individuazione delle loro caratteristiche ricorrenti, attraverso la lettura, comprensione ed analisi testuale, commento e discussione di brani antologici, e attività di produzione orale e scritta a partire da essi:

la favola;
la fiaba;
il romanzo fantasy;
la poesia.

Tipologie testuali:

il testo narrativo;
il testo poetico.

ANTOLOGIA VERDE

Lecture e discussioni su temi di formazione e di educazione:

Noi in famiglia
Noi in gruppo
Noi a scuola
Noi e gli animali

EPICA

Il mito e la leggenda:

definizione, origini, struttura e caratteristiche, contesto storico-culturale. Lettura, analisi e commento di alcuni miti e leggende appartenenti ad antiche civiltà, con particolare attenzione alle leggende e alla mitologia greco-romane.

Epica classica:

studio dei più noti poemi epici della letteratura classica, attraverso un inquadramento storico-culturale delle opere, l'individuazione e l'analisi delle loro tematiche, dei personaggi principali e delle loro analogie e specificità, attraverso la lettura e il commento dei brani antologici presenti nel manuale in adozione e ricerche assegnate agli alunni – individualmente o a gruppi – e condivise in classe:

Iliade
Odissea
Eneide

Epica medievale

Tristano e Isotta

GRAMMATICA

Fonologia: fonema, grafema, dittongo, iato, digramma, trigramma, sillaba

Ortografia: lettere maiuscole/minuscole, accento, apostrofo, punteggiatura, errori ortografici ricorrenti.

Morfologia: le parti variabili del discorso (I parte)

Articolo: determinativo indeterminativo, partitivo;

Sostantivo: nomi comuni e propri, genere e numero dei nomi, difettivi e sovrabbondanti, astratti e concreti, individuali e collettivi, alterati e derivati;

Aggettivo: qualificativi; grado positivo, comparativo e superlativo, con relative irregolarità.

BIBLIOTECA

Educazione alla lettura: un'ora la settimana di lettura libera guidata, con esercitazioni volontarie di scrittura.

PROGETTI

Collège au cinéma: visione dei film proposti per le sixièmes nell'ambito dell'omonimo progetto dell'Académie de Paris, seguita da breve analisi e dibattito:

Le garçon et le monde di Alê Abreu

E.T. l'extraterrestre di Steven Spielberg