

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ITALIANO "LEONARDO DA VINCI"
Scuola Secondaria di I grado
12, rue Sédillot – 75007 Parigi (Francia)
CLASSE III media A
Anno scolastico 2019/20 Docente: Prof. Angelo Pagliardini

PROGRAMMA SVOLTO DI ANTOLOGIA ROSSA

Studio dei seguenti generi letterari e individuazione delle loro caratteristiche ricorrenti, attraverso la lettura, analisi testuale, commento e discussione di brani antologici ad essi appartenenti:

- Il romanzo storico
- Il romanzo sociale
- Il romanzo psicologico
- Il romanzo fantastico
- La fantascienza
- Il giallo
- Testimonianze di guerra

LETTERATURA

Il Neoclassicismo:

Ugo Foscolo: "A Zacinto"; "In morte del fratello Giovanni"; "Alla sera"

Il Romanticismo:

Alessandro Manzoni: "I Promessi Sposi" (brani antologici)

Giacomo Leopardi: "L'infinito"; "Dialogo della Moda e della Morte"

Il Verismo:

Giovanni Verga: "La roba"

Il Decadentismo:

Gabriele D'Annunzio: "La pioggia nel pineto"

Charles Baudelaire: "Corrispondenze"

La poesia lirica del primo novecento:

Eugenio Montale: "Meriggiare pallido e assorto"

Giuseppe Ungaretti: "Soldati", "Fratelli"

Il romanzo della crisi borghese

Luigi Pirandello: "La marsina stretta"

Collège au cinéma: visione dei film proposti per le quatrièmes nell'ambito dell'omonimo progetto dell'Académie de Paris, seguita da breve analisi e dibattito:

Moonrise Kingdom di Wes Anderson

Vandal di Hélier Cisterne

PROGRAMMA SVOLTO DI ANTOLOGIA VERDE

Lecture e discussioni sui seguenti temi di attualità:

Affettività e relazioni

Pregiudizi e razzismo

Guerre e conflitti

EDUCAZIONE ALLA BIBLIOTECA

1 ora la settimana di lettura individuale libera di un libro a scelta

GRAMMATICA

Analisi logica

Il predicato verbale

- Attivo
- Passivo
- Transitivo
- Intransitivo
- Riflessivo

Il predicato nominale

- Copula (verbo essere, verbi servili, verbi fraseologici)
- Nome del predicato (sostantivo, aggettivo, avverbio, infinito del verbo)

Il soggetto

- Soggetto sottinteso
- Soggetto impersonale
- Il pronome relativo soggetto

L'aggettivo

- Il complemento predicativo del soggetto
- Il complemento predicativo dell'oggetto
- L'attributo
- L'apposizione

Ripasso dei principali complementi

Complemento oggetto
Complemento di agente e di causa efficiente
Complemento di specificazione
Complemento di termine
Complementi di luogo
Complementi di tempo

Analisi del periodo

Sintassi della frase complessa

Proposizione e periodo

La frase semplice

La frase composta

La frase complessa

Le proposizioni principali

Le proposizioni coordinate, tipi e funzioni

TIPOLOGIE TESTUALI

Il testo argomentativo

Il testo narrativo

Il testo descrittivo

Comprensione del testo, analisi e commento

PROGETTI

Partecipazione alla prima giornata mondiale Dantedì (26 marzo 2020)