

PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI ARTE E IMMAGINE

Classe PRIMA A

Anno scolastico 2020 /2021

Insegnante

Diletta Sorrentini

Competenze e obiettivi di apprendimento

Competenze (indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di studio, di lavoro e di vita sociale).

- **Superare lo stereotipo**
Sviluppare la capacità di percezione spaziale
- **Conoscere gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, forma, texture)**
- **Riconoscere il valore comunicativo dell'immagine.**
- **Usare correttamente indicazioni e schemi prefissati**
Saper osservare e riprodurre elementi della realtà quotidiana.
Stimolare la rielaborazione personale di elementi naturali e non;
- **Stimolare la creatività.**
Comporre liberamente immagini e figure attraverso l'uso della linea e del colore;
Comporre elaborati personali prendendo spunto dalla realtà o da immagini fotografiche utilizzando le diverse tecniche pittoriche;
- **Sviluppare la sensibilità cromatica**
Conoscere e saper utilizzare le diverse tecniche del colore;
Conoscere le caratteristiche dei colori e le loro funzioni.
- **Saper leggere e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo in opera**
Stimolare l'approccio al patrimonio culturale e artistico;
Usare propriamente la terminologia specifica della disciplina.

Obiettivi di apprendimento - insieme di conoscenze e abilità (saper fare).

- Capacità di osservare e comunicare usando le varie componenti del linguaggio visivo;
- Produzione e rielaborazione personale di elaborati grafico-pittorici;
- Conoscenza e uso del colore e delle tecniche espressive;
- Conoscenza del patrimonio artistico-culturale;
- Acquisizione dei termini specifici;

- Saper leggere opere pittoriche, plastiche e architettoniche.

Unità di apprendimento e relativi contenuti

- La comunicazione e la percezione visiva
Segni, forme, texture.
- Rappresentazione e rielaborazione di elementi naturali (alberi, foglie, fiori);
Composizioni elementari ispirate alla realtà o alla fantasia.
- Il colore;
Gli strumenti e le tecniche del colore.
- Studio della Storia dell'Arte - Dalla Preistoria all'Arte Romanica.

Testo di riferimento

P. Bersi, C. Ricci, *Arte e Immagine. Il libro dell'arte. Il libro delle immagini*, Zanichelli Editore