

# PROGRAMMAZIONE ANNUALE DI ARTE E IMMAGINE

## **Classi SECONDA A e B**

Anno scolastico 2020 /2021

Insegnante

Diletta Sorrentini

## *Competenze e obiettivi di apprendimento*

### Competenze

- **Riconoscere il valore comunicativo dell'immagine.**  
Conoscere le caratteristiche e le regole basilari della composizione, dello spazio e del volume.  
Introduzione alla prospettiva.
- **Usare correttamente indicazioni e schemi prefissati.**  
Saper osservare e riprodurre elementi della realtà quotidiana naturali e non;  
Stimolare la rielaborazione personale dell'ambiente circostante;  
Acquisire alcune tecniche per riprodurre il volto e il corpo umano (introduzione).
- **Stimolare la creatività.**  
Comporre liberamente immagini e figure attraverso l'uso della linea e del colore;  
Comporre elaborati personali prendendo spunto dalla realtà o da immagini fotografiche utilizzando le diverse tecniche pittoriche;
- **Sviluppare la sensibilità cromatica**  
Conoscere e saper utilizzare le diverse tecniche del colore;  
Conoscere le caratteristiche dei colori e le loro funzioni.
- **Saper leggere e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo in opera**  
Stimolare l'approccio al patrimonio culturale e artistico;  
Usare propriamente la terminologia specifica della disciplina.

### *Obiettivi di apprendimento - insieme di conoscenze e abilità (saper fare).*

- Capacità di osservare e comunicare usando le varie componenti del linguaggio visivo, della composizione e dello spazio.
- Produzione e rielaborazione personale di elaborati grafico-pittorici.
- Conoscenza e uso del colore e delle tecniche espressive.
- Conoscenza del patrimonio artistico-culturale;

- Acquisizione dei termini specifici;
- Saper leggere opere pittoriche, plastiche e architettoniche.

#### *Unità di apprendimento e relativi contenuti*

- La composizione.  
Lo spazio e il volume.
  
- Rappresentazione e rielaborazione di elementi naturali (il volto, elementi del corpo umano).
  
- Il colore;  
Gli strumenti e le tecniche del colore.
  
- Studio della Storia dell'arte – Dall'Arte Gotica al Barocco.

#### *Testo di riferimento*

P. Bersi, C. Ricci, *Arte e Immagine. Il libro dell'arte. Il libro delle immagini*, Zanichelli Editore