

**ISTITUTO COMPRENSIVO LEONARDO DA VINCI, PARIGI****A. S. 2019-2020****Scuola Primaria****RELAZIONE DEI PROGRAMMI SVOLTI NELLA CLASSE QUARTA****Insegnante Maia Giacobbe Borelli**

coordinatore di classe e docente di ambito storico-geografico, linguistico, matematico-scientifico e di lingua inglese

**Il contesto**

La classe quarta è composta da 22 alunni, 13 maschi e 9 femmine, tutti frequentanti.

A inizio anno, quattro nuovi alunni si sono iscritti, provenienti dall'Italia e da una scuola francese, integrandosi velocemente nel gruppo classe.

Nella didattica si sono alternati vari insegnanti: quattro ore a settimana Camille Danzon per l'insegnamento della lingua francese, dell'educazione motoria e delle scienze; un'ora a settimana Fabiana Crescentini per l'educazione all'immagine; Domenico Rastelli per l'insegnamento della Religione Cattolica (IRC) e Flavia Lopez per l'attività alternativa all'insegnamento della Religione Cattolica, un'ora a settimana.

Dal mese di gennaio 2020, su contratto MAECI, l'insegnante di sostegno Sara Arnaudo ha seguito la classe per un totale di 18 ore a settimana, con grande vantaggio per tutta la classe. Questa insegnante si è occupata di accompagnare il lavoro in classe e/o in piccoli gruppi, con l'obiettivo di facilitare l'apprendimento dei bambini in difficoltà nella letto-scrittura, nella comprensione delle strategie logico-matematiche e nell'apprendimento del metodo di studio storico-geografico.

Durante il confinamento ogni insegnante ha proposto la didattica a distanza per varie ore a settimana: l'insegnante coordinatrice con lezioni quotidiane, l'insegnante di francese per 2 ore (una specifica per i debuttanti) e gli insegnanti di religione e attività alternativa per 1 ora a settimana. Inoltre l'insegnante di sostegno ha seguito quotidianamente alcuni bambini nello svolgimento dei compiti, proponendo strategie di semplificazione e schemi su vari argomenti.

**Attività didattica progettuale**

L'attività di coro con l'esperta di musica Francesca Granata è proseguita regolarmente fino al momento del confinamento. Nel mese di dicembre si è svolta la consueta lezione aperta alle famiglie.

La didattica di classe era progettata, in coerenza con quanto previsto dalle Indicazioni Nazionali, sia intorno alle discipline sia intorno alla realizzazione di una serie di progetti, di classe e d'Istituto. La programmazione prevista in ambito storico-geografico e linguistico si è conclusa nei tempi previsti, mentre il percorso logico-

matematico avrà bisogno di una ripresa all'inizio del prossimo anno, di fatto la didattica a distanza non ha giovato all'introduzione di nuovi concetti matematici senza la possibilità di verificarli nel lavoro di classe attraverso esperienze concrete.

Le caratteristiche della didattica a distanza hanno determinato l'individualizzazione degli apprendimenti, moltiplicando il numero di attività individuali. In conseguenza alcuni bambini hanno sofferto della mancata collaborazione di familiari che si dovevano sostituire all'insegnante, altri hanno trovato invece un sostegno casalingo e altri ancora hanno saputo proporre alla classe attività utili a mantenere le relazioni di gruppo, per continuare ad apprendere insieme. Nel complesso, si ritiene che la didattica a distanza abbia aggravato le disuguaglianze già presenti in ogni classe.

Riportiamo le principali tematiche dei progetti interdisciplinari realizzati (o programmati) a inizio d'anno:

- **L'albero:** l'attività interdisciplinare principale si è concentrata quest'anno intorno al tema dell'albero. I bambini e le bambine hanno scelto ognuno un albero di Parigi da seguire nei suoi cambiamenti stagionali, con osservazioni a cadenza autunnale, invernale e primaverile. A seguito di queste osservazioni, i bambini sono stati stimolati a produrre vari tipi di testi (poetico, diario, informativo, scientifico). Nell'ultima parte dell'anno, nonostante i limiti imposti dal confinamento, l'osservazione si è rivelata come valida possibilità di riflettere sulla propria condizione in un confronto con quella dell'albero, che è organismo vivente privo di movimento.
- **Storia delle tecnologie:** Durante il confinamento, come verifica del percorso storico previsto quest'anno, è stato avviato un focus sulle tecnologie sviluppate e perfezionate dalle civiltà attive nel Medio Oriente in quel periodo. I bambini hanno svolto individualmente ricerche online molto interessanti che hanno illustrato le più importanti tecnologie d'epoca (la ruota, l'aratro, le tecniche idrauliche, il mattone, il vetro, la scrittura, il papiro, la moneta, la tintura delle stoffe, i giardini pensili, le navi, la cosmesi e la cura del corpo). Quest'attività interdisciplinare, a cavallo tra storia, geografia, tecnologia e geografia, ha avuto a fine aprile un momento di riflessione importante, condotta in videolezione dal genitore Andrea Panero (insieme al figlio) sulla nozione di "antropocene" e sulle derive dovute all'eccessiva antropizzazione del nostro pianeta causata da un uso eccessivo di tecnologie inquinanti, collegando la storia delle prime tecnologie alle sue derive attuali.
- **Plurilinguismo: progetto "Piccola stamperia Da Vinci" pubblicazione dal titolo provvisorio "Per una storia della scrittura", incentrata sul tema del bilinguismo (progetto rimandato al prossimo anno):** Dopo alcuni incontri iniziali, svolti dal 22 gennaio all'11 marzo il mercoledì pomeriggio in orario extrascolastico, il consueto lavoro di produzione linguistica della classe per la pubblicazione a stampa dei testi scritti dai bambini e dalle bambine non si è potuto realizzare ed è rimandato al prossimo anno, a causa del confinamento. Quest'anno il percorso di scrittura verteva sulle origini e sulla storia della scrittura (sumera, egiziana, fenicia, greca, latina) e sull'esperienza di bilinguismo dei bambini stessi.
- **Potenziamento d'inglese: le avventure di Madeline, gli indovinelli Guess who? e le canzoni dei Beatles:** Il percorso di potenziamento della lingua inglese è iniziato il 6 febbraio per i primi quattro incontri, attraverso la lettura di alcune brevi avventure che fanno parte della serie *Madeline* di Ludwig Bemelmans, Puffin Books Penguin, New York, con la collaborazione di Thea Da Empoli,

genitore madrelingua inglese. Il percorso si è poi interrotto con la chiusura della scuola; l'attività di potenziamento è stata riprogrammata centrandosi sull'ascolto, la traduzione e la memorizzazione di canzoni dei Beatles, a volte riadattate per bambini e con l'invenzione di indovinelli sui temi studiati, ideati dai bambini stessi e proposti nella didattica a distanza ai compagni in registrazione audio (*Guess who?*). Quest'attività ha molto appassionato i bambini.

- **Educazione ai media:** Si è completata a giugno con grande interesse la lettura di "La Storia infinita" di Michael Ende, durata tutto l'anno, sia in classe sia attraverso la didattica a distanza, con lettura individuale seguita da commento settimanale nella videolezione del mercoledì. Si è operato durante l'anno un confronto ragionato con il film tratto dalla prima parte del romanzo. Il previsto progetto "Enfance et cinéma" della Ville de Paris non è stato portato avanti data l'emergenza sanitaria. La classe ha potuto visionare solo il primo dei tre film previsti: *Azur et Asmar*, mentre le altre proiezioni (previste a marzo e maggio) sono state cancellate. La classe ha assistito, con tutte le classi del plesso, alla proiezione del cartone animato "L'invasione degli orsi in Sicilia" di Lorenzo Mattotti, il giorno 26 novembre 2019 al cinema Louxor, e ha poi confrontato in classe testi e immagini del film con quelle originali del libro di Dino Buzzati, da cui il film è tratto, evidenziandone le differenze sia grafiche che testuali, dovute all'adattamento intermediale e alle diverse sensibilità autoriali.
- **Io e l'Italia:** l'attività di ambito geografico che verteva intorno alle caratteristiche degli ambienti geografici italiani, si è completata quest'anno con ricerche individuali legate alle regioni italiane di provenienza dei bambini stessi, o da loro conosciute durante le vacanze scolastiche. I bambini hanno aderito con entusiasmo alla proposta, per trasmettere ai compagni la personale passione per il territorio di provenienza familiare, che sentono come proprio. Durante il periodo di didattica a distanza i bambini hanno proposto ai compagni indovinelli audio a tema geografico che sono serviti da ripasso e verifica del lavoro svolto.
- **Noi e gli altri:** lo studio della storia antica, come già detto, si è concentrato quest'anno sulle origini delle civiltà extra-europee (sumera, assiro-babilonese, ittita, indiana, cinese, ebraica, egiziana), intorno alle quali si sono svolte interessanti ricerche di gruppo dei bambini che si sono concluse a febbraio 2020. Il passaggio alle origini della civiltà europea si è introdotto a primavera, durante il confinamento, con lo studio delle civiltà cretesi, fenice e micenee. Con l'aiuto di un genitore della classe, Filippo Del Lucchese, in apposita videolezione svolta il 5 maggio 2020, si è potuto riflettere sulla realtà storica cretese nei confronti con le origini del mito del Minotauro, mito fondativo della civiltà micenea. *Il mito che viaggia*, un divertente esercizio di passaggio orale del mito di Filemone e Bauci, tratto dalle *Metamorfosi* di Ovidio, è servito a comprendere vantaggi e svantaggi della trasmissione orale e la conseguente importanza della scrittura nel tramandare la memoria di una civiltà.
- **Biblioteca e produzione di testi:** La prevista biblioteca di classe, con libri personali portati dagli alunni e dall'insegnante, è stata creata solo in parte, solo per quanto riguarda le materie storico-geografiche, ma l'attività di prestito legata alla biblioteca di plesso è proseguita fino al confinamento, raccogliendo grande interesse da parte dei bambini.

I bambini hanno elaborato testi critici a partire dalle produzioni narrative create dai compagni, per cominciare a capire come si struttura una recensione. Si rimanda al prossimo anno per l'elaborazione di vere e proprie schede di lettura.

La produzione di testi durante il confinamento è stata notevole, sia di genere informativo, con testi di ambito storico-geografico, e narrativo, per esempio con la proposta di cambiare i finali ad alcune favole di Gianni Rodari tratte da "Favole al telefono" e di ideare storie che permettano la risoluzione della pandemia, storie che sono state riviste e completate dai compagni, divenendo testi collettivi della classe.

### - **Insegnamento del francese**

Si rimanda alla relazione dell'insegnante Camille Danzon.

### - **Insegnamento di arte e immagine**

Piano d'attività svolto secondo la programmazione indicata a inizio d'anno da Fabiana Crescentini intorno alla tematica "La scoperta di sé e degli altri, attraverso il ritratto".

### - **Insegnamento di religione cattolica**

Si rimanda alla relazione dell'insegnante Domenico Rastelli.

### - **Attività alternativa alla religione cattolica**

Piano d'attività svolto secondo la programmazione indicata a inizio d'anno da Flavia Lopez intorno al libro di Luis Sepulveda: *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare*.

### - **Uscite didattiche e spettacoli teatrali**

Durante l'anno si sono effettuate solo alcune delle uscite didattiche previste a inizio d'anno, uscite realizzate sono le seguenti:

- *Leonardo Da Vinci*, visita all'esposizione del Louvre, il 12 dicembre 2019 (attività di educazione all'immagine).

- *Parole e sassi*, spettacolo in classe con riflessione sul tema dell'Antigone, il 6 febbraio 2020 (attività di educazione alla cittadinanza).

- *Progetto di solidarietà per il Natale*, per il secondo anno si è operata una raccolta in classe di giocattoli e dolci che sono stati a inizio dicembre consegnati all'Agenzia Immobiliare Century XXI del Boulevard Bousquet che ha avviato una raccolta di solidarietà (attività di educazione alla cittadinanza).

#### **Non si sono svolte le seguenti uscite:**

Una a causa dello sciopero dei trasporti

1- *Atelier l'enigme du tapis*, alla Villette, per comprendere la comunicazione in forma non verbale, previsto il 10 dicembre 2019.

Due a causa dell'emergenza sanitaria

2- *Invitation au voyage*, recital “jeune public” organizzato dall’Opéra Bastille, previsto il 13 marzo 2020,

3- *Snow White & Hollywood Follies*, spettacolo di teatro in inglese al Café de la Gare, previsto il 23 aprile 2020 per tutte le classi del plesso.

- **Altre attività:**

Nel mese di dicembre 2019 è stata presentata ai genitori della classe una piccola coreografia geometrica creata dai bambini stessi, accompagnata da musica dal vivo, con la collaborazione di alcuni genitori della classe, esperti in musica e teatro, in occasione della lezione aperta del coro (attività di avviamento alla geometria).

Per la giornata della memoria, nella settimana del 27 gennaio 2020, si sono lette in classe alcune pagine del diario di Anna Frank, con la visione di alcuni brevi documentari sulla sua vita, del cartone animato “Le stelle di Andri e Tati”, letture dei libri “La città che sussurrò” e “L’albero della memoria”. Infine si sono proposte alcune riflessioni sul nazismo, confluite in bei testi realizzati dai bambini (attività di educazione alla cittadinanza)

Per i saluti di fine dell’anno la classe è tornata a scuola il 26 maggio 2020, divisa in tre gruppi e tre aule a causa del distanziamento sanitario previsto.

### **Il piano organizzativo-didattico svolto:**

**Italiano: 6 ore**

**Francese, compreso CLIL di ed. motoria e scienze: 4 ore**

**Matematica e geometria: 4 ore**

**Tecnologia: 1 ora**

**Storia-geografia: 3 ore e 30’**

**Ed. all’immagine: 1ora e 30’**

**Ed. musicale: 1 ora**

**Inglese: 2 ore**

**Sostegno: 18 ore**

**Ricreazioni e pranzi: 4 ore e 30’**

### **Insegnanti:**







Maia Giacobbe Borelli (coordinatore di classe e docente di ambito storico-geografico e linguistico, matematico-scientifico e di lingua inglese) per 22 ore settimanali

Camille Danzon (insegnamento di lingua francese, educazione motoria e scienze) per 4 ore

Fabiana Crescentini (educazione all'immagine) per 1 ora e 30

Domenico Rastelli (insegnamento della Religione Cattolica, IRC) per 1 ora, in contemporaneità con  
Flavia Lopez (Attività alternativa all'IRC)

Sara Arnaudo ( insegnante di supporto ai processi di apprendimento e d'integrazione)

CLASSE QUARTA	Istituto Comprensivo Leonardo da Vinci - Parigi				
	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì
2019-2020	<b>Materia</b>	<b>Materia</b>	<b>Materia</b>	<b>Materia</b>	<b>Materia</b>
8,3/9 9/9,3	CLIL Scienze 	Italiano (con sostegno)	Italiano (con sostegno)	Matematica (con sostegno)	Matematica (con sostegno)
9,3/10		Italiano (con sostegno)	Arte con F. Crescentini	Matematica (con sostegno)	Matematica e geometria in palestra (con sostegno)
10/10,3	Italiano	Italiano (con sostegno)	Arte con F. Crescentini	Storia (con sostegno)	
10,3/11,30	Ricreazione	Ricreazione 	Ricreazione	Ricreazione	Ricreazione
11/11,3	Geografia (con sostegno)	 CLIL motoria	Biblioteca / Tempo di lettura (con sostegno)	Inglese (con sostegno)	Italiano (con sostegno)
11,3/12		 CLIL motoria		Inglese (con sostegno)	
12/12,30		Storia (con sostegno)	Italiano (con sostegno)	Pranzo	Italiano
12,30/13	Tecnologia (con sostegno)	Pranzo	Geografia (con sostegno)		
13/14		Storia		Musica: coro con Francesca Granata	
14/14,30		Storia		Religione/Att. Alternativa	
14,30/15					
15/15,30		Inglese			
15,30/16					

## La metodologia e gli obiettivi generali

Le strategie didattiche sono state realizzate secondo principi di flessibilità e adattamento ai bisogni dei singoli alunni e alunne, ai loro stili di apprendimento, ai contenuti, alle risorse disponibili.

Allo scopo di garantire apprendimenti significativi e successo formativo a tutti gli alunni e le alunne, ho cercato di attenermi, anche durante la didattica a distanza, a criteri metodologici che ritengo essenziali per l'apprendimento e che qui riassumo per sommi capi: valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze degli alunni e delle alunne; apprendimento collaborativo attraverso la formazione di piccoli gruppi di lavoro; valorizzazione delle attività di esplorazione e scoperta che mettano l'alunno e l'alunna al centro dell'apprendimento e recuperino il suo ruolo attivo; consapevolezza del proprio modo di apprendere al fine di "imparare ad imparare".

## La verifica e valutazione delle competenze

La valutazione si è applicata sull'evoluzione dell'apprendimento e non sul risultato, prestando attenzione ai singoli alunni e alle loro diversità individuali. All'inizio di ogni attività formativa ho svolto verifiche per una *valutazione diagnostica* dei prerequisiti cognitivi e affettivi/motivazionali di ogni allievo, e l'accertamento delle competenze di base. Durante l'anno, e fino alla metà di marzo, momenti di *valutazione, formativa e sommativa* hanno consentito il controllo in itinere dell'apprendimento.

Durante la didattica a distanza, la situazione nella quale ci siamo trovati, non solo imprevedibile ma anche molto limitante, ha fortemente impattato sulla capacità di attenzione e sulla motivazione all'apprendimento di ogni alunno. Per questo motivo il collegio docenti ha deliberato che la valutazione finale sia essenzialmente di carattere formativo, tenendo conto principalmente della specificità della situazione di ogni alunno, delle sue competenze tecnologiche e delle possibilità familiari, evitando così che ogni tipo di svantaggio sociale (carenza di spazi e di risorse tecniche adeguate nelle abitazioni, difficoltà nell'uso di queste risorse, o altre specificità individuali) sia penalizzante per gli alunni stessi.

Le modalità di svolgimento delle verifiche durante la DAD sono state le seguenti:

1- colloqui di verifica nel corso delle videolezioni, con domande di comprensione a ogni alunno, a scadenze ravvicinate.

2- colloqui individuali di verifica via Skype con gli alunni che erano in difficoltà nello studio.

3- presentazione di brevi relazioni orali cui gli alunni hanno aderito in forma volontaria.

4- svolgimento degli elaborati proposti in piattaforma.

5- commenti e correzione delle prove scritte anche attraverso mail e piccoli colloqui via Skype, su richiesta degli stessi alunni.

6- verifica quotidiana a inizio e fine di ogni videolezione, con la richiesta di fare domande su quanto non è stato compreso.

Criteri di valutazione comuni a tutte le discipline che sono stati adottati a fine anno:

- 1- capacità di cooperazione e collaborazione del bambino e della bambina con gli altri alunni e con l'insegnante.
- 2- puntualità e assiduità nella partecipazione alle videolezioni.
- 3- correttezza nell'uso delle tecnologie di comunicazione a distanza, nel rispetto degli altri alunni, degli insegnanti e del lavoro scolastico (educazione alla *netiquette*).
- 3- impegno nella partecipazione alle videolezioni, con interventi pertinenti.
- 4- impegno nella partecipazione alle verifiche svolte durante le videolezioni, secondo le modalità indicate dall'insegnante e nello svolgimento dei compiti richiesti.
- 5- rispetto dei tempi di consegna dei compiti assegnati.
- 6- disponibilità alla condivisione di materiali di approfondimento, utili per tutta la classe.

Al termine dell'anno scolastico, il breve giudizio di *valutazione*, ha consentito di identificare i punti forti e quelli deboli di ogni alunno e alunna anche nel periodo della didattica a distanza, e di dare indicazioni per il consolidamento degli obiettivi formativi progettati, per i quali si rimanda al prossimo anno scolastico.

Parigi, 20 giugno 2020



Maia Giacobbe Borelli

Insegnante coordinatore della classe quarta