

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ITALIANO “LEONARDO DA VINCI”

Scuola Secondaria di I grado
12, rue Sédillot – 75007 Parigi (Francia)

PROGRAMMA DI LETTERE

CLASSE I media A

Anno scolastico 2019/20

Docente: Prof. Andrea Savini

Programmi svolti:

ITALIANO

Studio dei seguenti generi letterari, con individuazione delle loro caratteristiche ricorrenti, attraverso la lettura, comprensione ed analisi testuale, commento e discussione di brani antologici di varie epoche e culture, attività di produzione orale e scritta a partire da essi:

- La favola
- La fiaba
- Il romanzo fantasy

Tipologie testuali:

- Il testo narrativo
- Il testo poetico

Epica:

- Il mito e la leggenda:
definizione, origini, struttura e caratteristiche, contesto storico-culturale. Lettura, analisi e commento di alcuni miti e leggende appartenenti ad antiche civiltà, con particolare attenzione alle leggende e alla mitologia greco-romane.
- Epica classica:
Studio dei più noti poemi epici della letteratura classica, attraverso un inquadramento storico-culturale delle opere, l'individuazione e l'analisi delle loro tematiche, dei personaggi principali e delle loro analogie e specificità, attraverso la lettura e il commento dei brani antologici presenti nel manuale in adozione e ricerche assegnate agli alunni – individualmente o a gruppi – e condivise in classe:
 - Iliade, brani antologici
 - Odissea, brani antologici (svolta in modalità DAD).

Strutture e funzioni della lingua italiana:

- Fonologia:
fonema, grafema, dittongo, iato, digramma, trigramma, sillaba
- Ortografia:
lettere maiuscole/minuscole, accento, apostrofo, punteggiatura, errori ortografici ricorrenti
- Morfologia:
le parti variabili del discorso (I parte):
articolo: determinativo indeterminativo, partitivo;
sostantivo: nomi comuni e propri, genere e numero dei nomi, difettivi e sovrabbondanti, astratti e concreti, individuali e collettivi, alterati e derivati;
aggettivo: qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, esclamativi, interrogativi; grado positivo, comparativo e superlativo, con relative irregolarità; derivati ed alterati;
pronomi: personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, esclamativi, interrogativi; (svolto parzialmente in modalità DAD).
verbo: essere e avere con funzione propria e funzione di ausiliare; le tre coniugazioni attive regolari e principali verbi irregolari; modo, tempo, persona; verbi transitivi e intransitivi; verbi impersonali; verbi servili e fraseologici (svolto integralmente in modalità DAD).

Progetti:

- *Collège au cinéma*: visione di due film proposti per le *sixièmes* nell'ambito dell'omonimo progetto dell'Académie de Paris, seguita da breve analisi e dibattito;
- Lettura periodica di libri della biblioteca scolastica, con redazione di schede di recensione secondo un modello assegnato;
- Progetto "Omero è stato qui": partecipazione di 5 alunni all'incontro in collegamento video con la scrittrice Nadia Terranova, ricerca, redazione e presentazione di leggende sul proprio luogo di origine (proposte all'intera classe) illustrate da disegni.

STORIA

Il metodo dello storico, le fonti; la linea del tempo e il computo di anni, secoli, età e ere;

Ripasso e consolidamento sulle epoche storiche studiate nella scuola primaria: preistoria, antiche civiltà mesopotamiche e mediterranee; l'Antica Grecia; l'Antica Roma.

Alto Medioevo:

- Migrazione e invasioni: Unni e Germani;
- La fine dell'Impero Romano d'Occidente;
- L'Occidente germanico e l'Oriente bizantino;
- Bizantini e Longobardi in Italia;
- Il monachesimo e la Chiesa in Occidente;
- Gli Arabi e la civiltà islamica;
- I Franchi, Carlo Magno, l'impero carolingio e il feudalesimo;
- Le seconde invasioni (X secolo);
- La civiltà cavalleresca

Basso Medioevo:

- La rinascita delle campagne e delle città;

(le seguenti unità didattiche sono state svolte in modalità DAD)

- I comuni e la civiltà borghese;
- Reconquista e Crociate;
- Le lotte fra Papato, Impero e Comuni;
- Innocenzo III, eresie, movimenti evangelici e ordini predicatori;
- Federico II e l'Italia nel XIII secolo; Angioini ed Aragonesi nell'Italia del XIV secolo.

GEOGRAFIA

Definizione di geografia e finalità della materia; l'orientamento nello spazio; i rapporti della geografia con le altre scienze;

Gli strumenti della geografia: fotografie, satelliti, carte geografiche, scale e grafici;

Geografia fisica:

- Il continente Europa: posizione, morfologia, paesaggi;
- Climi e ambienti: in Italia, in Europa (tundra, taiga, foresta temperata, steppa, macchia mediterranea); ambiente e azione dell'uomo;
- Montagne e colline: vulcani e terremoti: rilievi in Europa;
- Fiumi, laghi e pianure: caratteristiche generali, in Italia e in Europa; il dissesto idro-geologico;
- I mari e le coste: in Italia e in Europa; turismo e pesca sostenibili;

Geografia umana (*le seguenti unità didattiche sono state svolte in modalità DAD*):

- La popolazione: demografia; popolazione in Italia e in Europa; lingue e religioni in Europa; migrazioni;
- Le città: urbanizzazione, funzioni della città; città in Italia e in Europa;
- La campagna: in Italia e in Europa; elementi caratterizzanti e interventi dell'uomo;
- L'economia: settori economici; indicatori economici; economia in Italia e in Europa; trasporti e comunicazioni

Parigi, 6 giugno 2020

Il docente

Prof. Andrea Savini