

# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ITALIANO “LEONARDO DA VINCI”

Scuola Secondaria di I grado  
12, rue Sédillot – 75007 Parigi (Francia)

## PROGRAMMA DI LETTERE

**CLASSE II media A**

**Anno scolastico 2020/21**

**Docente: Prof. Andrea Savini**

### Programmi svolti:

#### ITALIANO

Studio dei più noti poemi epico-cavallereschi della letteratura medievale europea, attraverso un inquadramento storico-culturale delle opere, l'individuazione e l'analisi delle loro tematiche, dei personaggi principali e delle loro analogie e specificità e la lettura e il commento dei brani antologici presenti nel manuale in adozione:

- *La Canzone di Orlando*
- *Le leggende di Re Artù e i cavalieri della Tavola Rotonda*
- *Tristano e Isotta*
- *Il Cantare del Cid*
- *Il Canto dei Nibelunghi*

Profilo di storia della letteratura italiana dalle origini alla fine del Cinquecento e studio dei suoi principali autori a partire da una breve introduzione su contesto storico, biografia, temi e dalla lettura di alcuni significativi brani antologici presenti nel manuale in adozione; introduzione all'analisi del testo poetico e elementi essenziali di metrica:

- Dal latino al volgare, nascita della lingua letteraria italiana
- La poesia religiosa, la scuola siciliana, il Dolce Stilnovo
- Dante Alighieri: brani dalla *Vita Nova* e dalla *Divina Commedia* (*Inferno*, *Purgatorio*, *Paradiso*)
- Francesco Petrarca: componimenti poetici dal *Canzoniere*
- Giovanni Boccaccio: novelle dal *Decameron*
- I poemi cavallereschi rinascimentali: Boiardo, Ariosto, Tasso; brani dall'*Orlando Furioso* e dalla *Gerusalemme Liberata*

Studio dei seguenti generi letterari e individuazione delle loro caratteristiche ricorrenti, attraverso la lettura, analisi testuale, commento e discussione di brani antologici ad essi appartenenti:

- Il romanzo d'avventura
- Il romanzo comico-umoristico
- I racconti di paura (horror e thriller)
- Lettera e diario

## Strutture e funzioni della lingua italiana:

- Ripasso e consolidamento delle parti variabili del discorso studiate nella classe precedente: articolo, nome, verbo, aggettivo
- Il pronome
- Le parti invariabili del discorso: avverbio, preposizione, congiunzione e interiezione
- Sintassi della frase semplice:
- La frase semplice
- Metodologia dell'analisi logica
- Predicato verbale e predicato nominale
- Soggetto, attributo e apposizione
- Complemento oggetto
- Complementi indiretti: termine, specificazione, denominazione, partitivo, agente e causa efficiente, luogo, tempo, origine e provenienza, allontanamento e separazione, causa, fine, mezzo, modo, compagnia e unione, materia, argomento, paragone, limitazione.

## Tipologie testuali:

- La lettera
- Il diario
- La relazione
- Il testo descrittivo
- Il testo narrativo
- Il testo argomentativo (introduzione)

## Progetti:

- 27 gennaio, Giornata della Memoria della Shoah: proiezione del video "Testimoni di testimoni" e a seguire dibattito animato dagli alunni sull'Olocausto;
- 25 marzo e succ., Progetto "Dantedi", laboratorio di scrittura, disegno e video sull'opera di Dante Alighieri, in occasione del settecentenario della morte del poeta;
- 5 maggio, Progetto "Napoleone", recita alternata dell'ode "Il Cinque Maggio" e filmato presso l'Hôtel des Invalides, in occasione del bicentenario della morte di Napoleone

## **STORIA**

Ripasso e consolidamento sul Medioevo: feudalesimo, rinascita dell'anno Mille, lotta per le investiture, le Crociate, le monarchie nazionali, la crisi del Trecento, Comuni e Signorie, l'Umanesimo

### Il Cinquecento:

- Il "nuovo mondo": i viaggi oceanici, le scoperte geografiche e le conquiste coloniali
- Il Rinascimento
- Italia e Europa: guerre di egemonia e conquista e guerre di religione
- La Riforma e la Controriforma

### Il Seicento:

- La Guerra dei Trent'anni
- L'assolutismo: Spagna, Austria, Francia, Inghilterra, Prussia, Russia
- La decadenza dell'Italia
- La rivoluzione scientifica
- India, Cina e Giappone (cenni)

Il Settecento:

- La rivoluzione agricola, demografica e industriale
- L'Illuminismo
- La Rivoluzione Americana
- La colonizzazione europea dell'Australia (cenni)
- La Rivoluzione Francese

## **GEOGRAFIA**

L'Europa

- Definizioni e caratteristiche fisiche generali del continente
- L'Unione Europea
- Modelli politici, sociali ed economici in Europa nel secondo dopoguerra e dalla caduta del Muro di Berlino ai giorni nostri
- Rivendicazioni autonomiste, secessionismo, nazionalismo, sovranismo e populismo nell'Europa di oggi
- Come studiare e presentare uno stato europeo: schema di riferimento
- La regione iberica: Spagna, Portogallo, Andorra, Gibilterra
- La regione francese: Francia, Monaco, Belgio, Paesi Bassi, Lussemburgo
- La regione alpino-germanica: Germania, Svizzera, Austria, Liechtenstein
- La regione britannica: Gran Bretagna e Irlanda
- La regione scandinava e baltica: Islanda, Norvegia, Svezia, Danimarca, Finlandia, Estonia, Lettonia, Lituania
- La regione centro-orientale: Polonia, Rep. Ceca, Slovacchia, Ungheria, Romania, Bulgaria
- La regione balcanica e mediterranea: Albania, Grecia, Malta, Cipro
- La regione russa: Russia, Bielorussia, Ucraina e Moldavia (da completare durante le vacanze)

Parigi, 4 giugno 2021

Il docente

Prof. Andrea Savini