

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

CLASSE II MEDIA A

Docente: Prof. Andrea Savini

Competenze

- Saper dialogare in maniera rispettosa delle idee altrui, acquisendo la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche una rilevanza civile, culturale e sociale
- Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri
- Ascoltare e comprendere nelle loro linee generali testi di vario tipo “diretti” e “trasmessi” dai media, estrapolandone le informazioni principali
- Usare manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, dapprima guidati dall’insegnante e via via in autonomia
- Leggere testi letterari di vario tipo e collaborare con compagni ed insegnante nell’individuazione dei temi portanti e snodi narrativi
- Saper riconoscere e classificare testi di tipo diverso sulla base di situazioni, argomento, scopo, destinatario e saperne riprodurre gli elementi essenziali
- Comprendere e usare in modo adeguato le parole del vocabolario di base
- Scegliere opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori

Obiettivi didattici

- 1) Ascoltare
 - Ascoltare testi prodotti da altri, individuandone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente
 - Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di appunti, parole-chiave) e dopo l’ascolto (rielaborazione di appunti, esplicitazione di parole-chiave)
 - Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi strutturali del testo poetico
- 2) Parlare
 - Intervenire in una discussione o conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e cercando di fornire un contributo personale
 - Narrare esperienze, eventi, trame e descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’ambiente e alla situazione
 - Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro e servendosi di materiali di supporto
 - Argomentare una tesi semplice su un tema affrontato nello studio e con la guida dell’insegnante con motivazioni valide

- 3) Leggere
 - Leggere ad alta voce in modo espressivo
 - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti)
 - Riconoscere testi funzionali di vario tipo comuni in situazioni della vita quotidiana
 - Ricavare informazioni da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici
 - Leggere, comprendere e analizzare testi descrittivi
 - Leggere, comprendere e analizzare (genere letterario, tema principale, personaggi, ruoli, relazioni, ambientazione spaziale e temporale...) testi letterari di vario tipo e forma
- 4) Scrivere
 - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario
 - Scrivere testi di forma diversa (lettere, diari, dialoghi, articoli, recensioni, commenti...) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato
 - Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti
 - Usare la videoscrittura per i propri testi
 - Realizzare forme diverse di scrittura creativa a partire da suggerimenti forniti dall'insegnante o dai sussidi didattici a disposizione
- 5) Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo
 - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale
 - Riconoscere, comprendere e analizzare le parole in senso figurato
 - Riconoscere e comprendere in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline
 - Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo
 - Usare dizionari
- 6) Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua
 - Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); riconoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie di parole
 - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione
 - Riconoscere e analizzare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice
 - Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali
 - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta

Obiettivi minimi disciplinari

- 1) Comprensione della lingua orale
 - comprendere globalmente un messaggio
 - individuare la struttura di un testo semplice e gli argomenti principali
- 2) Comprensione della lingua scritta
 - leggere in modo abbastanza scorrevole
 - comprendere dal contesto il significato dei termini sconosciuti
- 3) Produzione della lingua orale
 - produrre frasi semplici, chiare e corrette
 - intervenire nelle discussioni in modo pertinente

- 4) Produzione della lingua scritta
 - ridurre il numero degli errori ortografici
 - scrivere con grafia leggibile brevi testi sintatticamente corretti
- 5) Conoscenza delle funzioni e delle strutture della lingua
 - saper individuare ed analizzare le principali strutture linguistiche
- 6) Conoscenza ed organizzazione dei contenuti
 - saper individuare ed esporre l'idea centrale dei diversi argomenti trattati

Metodi

- 1) Lezione frontale e partecipata (anche con l'uso della LIM)
- 2) Discussione in classe
- 3) Lettura e analisi di testi
- 4) Compilazione di questionari di comprensione e prove Invalsi
- 5) Esposizione orale e scritta di considerazioni sui testi letti e collegamento con esperienze personali
- 6) Produzione di diverse tipologie di testo
- 7) Correzione individuale e collettiva delle esercitazioni e dei testi
- 8) Esercitazioni grammaticali e lessicali
- 9) Uso del dizionario
- 10) Lavoro di gruppo
- 11) Cura dell'ordine e della grafia
- 12) Utilizzo di diverse fonti di informazione

Strumenti

- 1) Manuali in adozione
- 2) Testi di narrativa scolastica
- 3) Prestiti bibliotecari
- 4) Dizionario
- 5) Quotidiani cartacei e on line
- 5) Film e spettacoli teatrali
- 6) LIM
- 7) Visite didattiche

Contenuti

- Lettura, analisi e commento di brani antologici relativi a generi letterari di intrattenimento e non (giallo, avventura, horror, fantasy, racconto autobiografico, lettera, diario, poesia) o a tematiche di particolare interesse, come le relazioni con gli altri, la tolleranza, i diritti della donna, avvenimenti storici rilevanti
- Presentazione, analisi e dibattito a partire dalle letture individuali degli alunni, in particolare modo di classici per ragazzi, suggerite dall'insegnante tra le opere presenti nella biblioteca scolastica
- L'epica cavalleresca medievale europea (ciclo carolingio: "La canzone di Orlando"; ciclo bretone: "Le leggende di Re Artù", "Tristano e Isotta", "Parsifal"; "Il canto dei Nibelunghi")

- Lettura, analisi e commento dei testi letterari più significativi della letteratura italiana dalle origini al 1700, con attenzione al contesto storico-letterario, all'apparato retorico, alle tematiche trattate. Saranno analizzate opere di Francesco d'Assisi, Dante Alighieri (sonetti, e brani della "Divina Commedia"), Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio, Niccolò Machiavelli, Ludovico Ariosto, Torquato Tasso, Giuseppe Parini, Carlo Goldoni
- Conclusione della trattazione della morfologia: le parti invariabili del discorso (avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione); consolidamento e potenziamento sul verbo
- Trattazione della sintassi della frase semplice: analisi logica; ripresa dei principali elementi di morfologia, in particolare delle parti invariabili del discorso e del verbo (modi, tempi, forma attiva, passiva e riflessiva).

Verifiche

Per la lingua orale: interrogazioni, esposizione di argomenti, interventi didattici e dialoghi guidati

Per la lingua scritta: temi, analisi testuali, questionari, prove Invalsi, esercitazioni di grammatica

Modalità di valutazione

Diagnostica: verifica iniziale tesa ad accertare le situazioni di partenza

Formativa: verifica continua, tesa a produrre immediati adeguamenti del processo didattico

Sommativa: verifica conclusiva degli apprendimenti finali per determinare la validità/efficacia del processo didattico.

Si valuteranno, oltre alle competenze specifiche, le capacità di organizzazione del pensiero e di esposizione. Si terrà conto, inoltre, dei progressi e degli obiettivi raggiunti in base ai livelli di partenza, dell'ambiente socio-culturale, delle capacità individuali, dell'impegno e dell'interesse di ogni singolo alunno.

Testi in uso:

Bernardi - Montano - Piloni, Elle – vol. 2A + 2B, Ed. Garzanti Scuola

Flores, Singolare plurale – vol. A + C, Ed. Dea Scuola - Cedam

Ore settimanali: 5

Parigi, 3 novembre 2020

Il docente

Prof. Andrea Savini