

## **PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO**

### **CLASSE III MEDIA**

#### **Competenze**

- Pervenire all’acquisizione di una lingua funzionale a esprimere il proprio pensiero, per poter soddisfare le esigenze pratiche e per sviluppare capacità logiche, critiche e di autonoma riflessione
- Conoscere sé stessi e la realtà attraverso vari linguaggi
- Acquisire e/o sviluppare un metodo di lavoro autonomo e funzionale
- Interagire in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative rispettando le idee degli altri
- Maturare la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile
- Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri

#### **Obiettivi didattici**

##### Ascoltare

- Ascoltare testi prodotti da altri, individuandone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell’emittente
- Usare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l’ascolto
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l’ascolto (presa di appunti, parole-chiave) e dopo l’ascolto (rielaborazione di appunti, esplicitazione di parole-chiave)
- Riconoscere, all’ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico

##### Parlare

- Intervenire in una discussione o conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e cercando di fornire un positivo contributo personale
- Narrare esperienze, eventi, trame e descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all’ambiente e alla situazione
- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro, eventualmente precisando le fonti e servendosi di materiali di supporto
- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide

##### Leggere

- Leggere ad alta voce in modo espressivo permettendo a chi ascolta di capire
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti)

- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici
- Su uno stesso argomento, selezionare e ricavare informazioni da più fonti, riorganizzandole in modo personale (liste di argomenti, riassunti, mappe...)
- Leggere, comprendere e analizzare testi descrittivi
- Leggere, comprendere e analizzare (individuazione della tesi centrale e degli argomenti a sostegno) testi argomentativi
- Leggere, comprendere e analizzare (genere letterario, tema principale, intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ruoli, relazioni, ambientazione spaziale e temporale...) testi letterari di vario tipo e forma

#### Scrivere

- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, eventualmente servendosi di procedure di ideazione, pianificazione e revisione del testo (mappe, scalette...)
- Scrivere testi di forma diversa (lettere, diari, dialoghi, articoli, recensioni, commenti...) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato
- Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti
- Usare la videoscrittura per i propri testi
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa

#### Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale
- Comprendere e usare le parole in senso figurato
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base delle diverse discipline
- Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione per comprendere termini non noti all'interno di un testo
- Usare dizionari di vario tipo

#### Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie di parole
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione
- Riconoscere e analizzare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione
- Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta

## **Minimi disciplinari**

### Comprensione della lingua orale

- comprendere globalmente un messaggio
- individuare la struttura di un testo semplice e gli argomenti principali

### Comprensione della lingua scritta

- leggere in modo abbastanza scorrevole
- comprendere dal contesto il significato dei termini sconosciuti

### Produzione della lingua orale

- produrre frasi semplici, chiare e corrette
- intervenire nelle discussioni in modo pertinente

### Produzione della lingua scritta

- ridurre il numero degli errori ortografici
- scrivere con grafia leggibile brevi testi sintatticamente corretti

### Conoscenza delle funzioni e delle strutture della lingua

- saper individuare ed analizzare le principali strutture linguistiche

### Conoscenza ed organizzazione dei contenuti

- saper individuare ed esporre l'idea centrale dei diversi argomenti trattati

## **Metodi**

- 1) Lezione frontale e partecipata (anche con l'uso della LIM)
- 2) Discussione in classe
- 3) Lettura e analisi di testi
- 4) Compilazione di questionari di comprensione e prove Invalsi
- 5) Esposizione orale e scritta di considerazioni sui testi letti e collegamento con esperienze personali
- 6) Produzione di diverse tipologie di testo
- 7) Correzione individuale e collettiva delle esercitazioni e dei testi
- 8) Esercitazioni grammaticali e lessicali
- 9) Uso del dizionario
- 10) Lavoro di gruppo
- 11) Cura dell'ordine e della grafia
- 12) Utilizzo di diverse fonti di informazione
- 13)

## **Strumenti**

- 1) Manuali in adozione
- 2) Testi di narrativa scolastica
- 3) Prestiti bibliotecari
- 4) Dizionario
- 5) Quotidiani cartacei e on line
- 5) Film e spettacoli teatrali
- 6) LIM
- 7) Visite didattiche

## **Contenuti**

- Lettura, analisi e commento di brani antologici relativi a generi letterari di diverso tipo (racconto fantastico, fantascienza, romanzo storico, romanzo di formazione, novella, poesia) o a tematiche di particolare interesse come l'adolescenza, l'incontro e l'integrazione di altre culture, la storia (guerra, Shoah), la legalità.
- Lettura, analisi e commento dei testi letterari più significativi all'interno della produzione in particolare dell'Ottocento e del Novecento, con attenzione al contesto storico-letterario, all'apparato retorico, alle tematiche trattate. Saranno analizzate opere di Foscolo, Manzoni, Leopardi, Pascoli, D'Annunzio, Verga, Ungaretti, Montale, Quasimodo, Pirandello, Svevo, Pavese, Levi, Sciascia, Calvino, Morante, Buzzati.
- Trattazione del giornale; lettura e commento di articoli
- Trattazione della sintassi del periodo; consolidamento e potenziamento della sintassi della frase semplice e della morfologia
- Presentazione, analisi e dibattito in classe, guidati dall'insegnante, a partire da romanzi scelti nella biblioteca d'istituto o di famiglia e assegnati per la lettura individuale, idealmente con cadenza mensile
- Sviluppo di alcuni temi fondamentali legati ad argomenti storici o dell'adolescenza attraverso la visione di film.

## **Verifiche**

Per la lingua orale: interrogazioni, esposizione di argomenti, interventi didattici e dialoghi guidati  
Per la lingua scritta: temi, analisi testuali, questionari, prove Invalsi, esercitazioni di grammatica

## **Modalità di valutazione**

Diagnostica: verifica iniziale tesa ad accertare le situazioni di partenza

Formativa: verifica continua, tesa a produrre immediati adeguamenti del processo didattico

Sommativa: verifica conclusiva degli apprendimenti finali per determinare la validità/efficacia del processo didattico.

Si valuteranno, oltre alle competenze specifiche, le capacità di organizzazione del pensiero e di esposizione. Si terrà conto, inoltre, dei progressi e degli obiettivi raggiunti in base ai livelli di partenza, dell'ambiente socio-culturale, delle capacità individuali, dell'impegno e dell'interesse di ogni singolo alunno.

## **Libri di testo in uso**

Bernardi, Montano, Piloni, Elle, vol. 3, Ed. Garzanti Scuola

Flores, Singolare plurale – vol. A + C, Ed. Dea Scuola - Cedam

Donati, Giglio, Insieme – Quaderno operativo di analisi logica, Ed. La Spiga (facoltativo)

Palumbo Sorce, Analisi del periodo – Quaderno operativo, Ed. La Spiga (facoltativo)

**Ore di insegnamento settimanali: 5**

Parigi, 3 novembre 2020

Il docente

Prof. Andrea Savini