

ISTITUTO STATALE ITALIANO LEONARDO DA VINCI PARIGI

Anno Scolastico 2019/2020

EDUCAZIONE MUSICALE Prof. Agostino TROTTA

1 MEDIA A

- Fondamenti di antropologia musicale: l'origine del suono. Origini del mondo attraverso il suono (Bibbia e Aborigeni).
- Gli strumenti ad arco.
- Strumenti a corda pizzicata ; a fiato; a tastiera; a percussione.
- Formazioni strumentali.
- Le voci e i gruppi vocali.

STORIA DELLA MUSICA MUSICA:

- La nascita della musica afro-americana.
- I work songs, i negro spirituals, il Ragtime.
- Codici segreti nei canti schiavisti.
- Le origini del gospel.
- Abolizione della schiavitù'.
- Analisi del Negro spiritual "Let My People Go". -
- III blues e la nascita del Jazz.
- La musica pop .

ASCOLTO GUIDATO:

Wade in the Water.

The gospel train.

Amazing Grace.

Swing low.

Let my people go.

Oh happy day.

I PERSONAGGI STUDIATI:

Mahalia Jackson. Nina Simone. Ella Fitzgerald. Etta James. Aretha Franklin.

Martin Luther King. Michael Jackson. Whitney Houston. Mariah Carey.

LABORATORIO CORALE

Ave Maria - Gounod

All I want for Christmas is You- Mariah Carey

In notte placida- Tradizionale

Last Christmas- George Michael

One Child- Mariah Carey

White Christmas- B. Crosby

Il coro delle Zingarelle da La Traviata di G. Verdi.

Il coro a bocca chiusa- da Madama Butterfly di G. Puccini

Down by the riverside- Negro Spiritual