

# ISTITUTO STATALE ITALIANO LEONARDO DA VINCI PARIGI

Anno Scolastico 2019/2020  
EDUCAZIONE MUSICALE  
Prof. Agostino TROTTA

## 2 MEDIA

### STORIA DELLA MUSICA E ASCOLTI GUIDATI

IL RINASCIMENTO.

I Madrigali e la musica profana.

Gesualdo da Venosa.

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Giovanni Gabrieli

### IL MELODRAMMA: LE ORIGINI

Gli intermezzi e l'opera buffa : La Serva Padrona di Giovanbattista Pergolesi.

L'avvento del mecenatismo e i primi teatri a pagamento.

I castrati.

L'opera di G. F. Handel.

Il Rinaldo.

Lully e la tragédie lyrique.

L'opera royal de Versailles.

Le théâtre de la reine Mariantoinette au Trianon.

L'opera Garnier.

Il mistero del fantasma dell'Opera.

Ascolto di Frottole e Madrigali: El Grillo, Desprez;

Madrigali guerreschi e amorosi : Il combattimento di Tancredi e Clorinda, Monteverdi.

L'Orfeo di Claudio Monteverdi.

Concerto educativo tenuto dall'ensemble " Les arts florissantes" dal titolo "Le voyage de Monsieur Monteverdi"

### IL PERSONAGGIO :

Carlo Broschi Farinelli.

## **LABORATORIO CORALE**

Ave Maria - Gounod

All I want for Christmas is You- Mariah Carey

In notte placida- Tradizionale

Las Christmas- George Michael

One Child- Mariah Carey

White Christmas- B. Crosby

Il coro delle Zingarelle da La Traviata di G. Verdi.

Il coro a bocca chiusa- da Madama Butterfly di G. Puccini

Dow by the riverside- Negro Spiritual