

**Aurelio Alaimo** Proviseur du Lycée Italien Leonardo da Vinci  
**Michele Canonica** Président de la Società Dante Alighieri – Comité de Paris  
**Roberto Giaccone** Directeur de la Maison de l'Italie de Paris

ont le plaisir de vous inviter à un spectacle **en langue italienne**

---

**MUMBLE MUMBLE**  
**OVVERO CONFESSIONI DI UN ORFANO D'ARTE**  
di Emanuele SALCE e Andrea PERGOLARI  
con **Emanuele SALCE**  
e Paolo GIOMMARELLI



Mumble Mumble è un racconto in tre tempi in cui Emanuele Salce narra impudicamente le vicende di due funerali e mezzo (e le gesta dei protagonisti che in quei giorni si distinsero...). **Nel primo**, quello di suo padre Luciano, quando aveva poco più di vent'anni e, reduce da una nottata di eccessi etilici, si trovò a dover gestire da solo l'accadimento affrontando, nelle condizioni peggiori, una realtà a lui sconosciuta ed assai scomoda fra para-parenti a caccia di lascito, addetti alle onoranze funebri che lo inseguivano con cataloghi di bare e la ragazza per cui spasimava che non gli si concedeva. **Nel secondo**, quello di Vittorio Gassman, marito di sua madre, vissuto da trentenne più lucido e consapevole, in cui si assiste ad un vero e proprio Carnevale del sacro e del profano, fra autorità politiche improbabili e presenzialisti d'ogni risma: dai colleghi minori, a venditori d'automobili, religiosi frustrati, furfanti che nella calca stappavano bottiglie di vino pregiate per concludere il tutto con la semifinale degli Europei del 2000 Olanda – Italia, con scene da stadio. **Nel terzo**, (metaforicamente) il suo: vissuto attraverso l'incontro con una bionda australiana e una *défaillance* occorsagli in un museo di Sydney, con un finale in crescendo, fino a giungere ad una vera e propria liberazione non solo simbolica. Lo spettacolo è in tournée da 7 anni e ha raggiunto oltre 300 repliche, riscuotendo nei più grandi teatri italiani un notevole successo.

Nato a Londra il 7 agosto 1966, Emanuele Salce è figlio di Luciano Salce (1922-1989) e Diletta D'Andrea, la quale pochi anni dopo la sua nascita si sposerà con Vittorio Gassman (1922-2000). La sua vita sarà dunque segnata da questi due mostri sacri del teatro e del cinema italiano, da questi due padri celebri, prestigiosi e carismatici ma anche molto ingombranti. Mumble Mumble ci racconta appunto, in forma spesso caricaturale, paradossale o grottesca, la storia del complesso rapporto di Emanuele Salce con i suoi due padri.

---

**Le mercredi 18 octobre 2017 à 18h30**  
**Lycée Italien « Leonardo da Vinci » – 12, rue Sédillot – 75007 Paris**  
Réponse souhaitée avant le 16 octobre 2017 : [paris@ladante.fr](mailto:paris@ladante.fr)