**CLASSI 1A e 1B COMPITI DI ITALIANO E LATINO**

**ITALIANO**

**LETTURE**

(Per una scelta non casuale potete cercare su wikipedia la trama del libro)

**Per tutti: leggere almeno tre libri tra quelli proposti e fare la recensione corretta di uno dei tre**

**Per chi ha avuto il giudizio sospeso in italiano o la lettera : scrivere la recensione dei tre libri scelti**

**Grecia Antica:**

V. M. Manfredi, Alexandros (tre bei volumi ); Lo scudo di Thalos

M. Doody, *Aristotele e il giavellotto fatale*, fa parte della serie Aristotele detective

**Roma antica:**

R. Graves, *Io, Claudio* e il suo seguito *Il divo Claudio*

D. Comastri Montanari, fanno parte della serie di Publio Aurelio Stazio, investigatore nell’antica Roma, diversi titoli: *Cave canem, Parce sepulto, Pallida mors*…

V. M. Manfredi, *L’ultima legione* (fine dell’Impero romano)

Virgilio, Eneide, versione in prosa a cura di Marco Bonfiglio

**Medioevo**

K. Follet, I pilastri della terra

U. Eco, Il nome della Rosa (per lettori ostinati)

John Steinbeck, Le gesta di re Artù e dei suoi nobili cavalieri

**Romanzi:**

 Karen Blixen, *La mia Africa*

A. Tabucchi, *Sostiene Pereira*

Agatha Christie,  *Dieci piccoli indiani*,

Bruce Chatwin , *Le vie dei canti*, (non è solo un romanzo)

D. Pennac, *Au bonheur des ogres* (trad. It. Il paradiso degli orchi) e gli altri della serie di Benjamin Malaussène

G. G. Marquez, *Storia di una morte annunciata*

Gesualdo Bufalino, *Diceria dell’untore*,

Hugo Pratt *La ballata del mare salato*, (romanzo a fumetti)

Isabel Allende *La casa degli spiriti*,

John Fante, *Chiedi alla polvere*,

Mary Shelley, *Frankenstein*

Tommaso Landolfi,  *La pietra lunare*,

Vanesse Diffenbarry, *Il linguaggio segreto dei fiori*,

Vinicio Capossela, *Il paese dei coppoloni*, (finalista Premio Strega 2015)

William Golding, Il signore delle mosche

**Racconti:**

S. Benni, *Il bar sotto il mare*

A. Tabucchi, *Piccoli equivoci senza importanza*

D. Buzzati, *La boutique del mistero*

**SCRIVERE**

**per tutti:**

 Portate con voi un taccuino e scrivete di ciò che vi colpisce, le idee che vi illuminano, le impressioni su film, spettacoli, letture….

Se vi venisse qualche idea buona per un Racconto bonsai, sviluppatela e scrivete!

Ritagliate articoli interessanti o curiosi

Non dimenticate come si fanno il **riassunto** e **l’analisi del testo narrativo** (v.programma svolto)

**LINGUA E GRAMMATICA:**

**per tutti:** l’analisi del periodo con particolare attenzione ai connettori); ripassare e svolgere gli esercizi su preposizioni e congiunzioni sul fascicolo *Gli elementi del sistema*, pp. 110-121

**Per chi ha avuto il giudizio sospeso in italiano o la lettera :** dal libro *Sistema e testo*: Unità 42 pp. 595-626 con gli esercizi

La prova di fine agosto riguarderà l’analisi logica e del periodo, il riassunto e l’analisi del testo:

* la prova scritta sara costituita da una analisi testuale di un testo in prosa;
* la prova orale partirà dalla discussione dello scritto e gli argomenti in programma.
* portare all’orale i compiti svolti

**LATINO**

**Per chi ha avuto il giudizio sospeso in latino o la lettera**

* Ripassare con cura gli argomenti indicati sul programma svolto
* Su **Latine disco**/ Enchiridion discipulorum (sezione rosa, da pag.79): leggere con attenzione i testi relativi ai capitoli di Familia Romana studiati
* Esercizi: rileggere tutti i capitoli di **Familia Romana** memorizzando quanto più possibile lessico e grammatica
* Su **Latine disco** /Exercitia latina (sezione gialla) svolgere gli esercizi corrispondenti ai capitoli IX-XII (le parti relative al programma)
* Tradurre in italiano corretto i testi allegati (sono file .JPEG)

**Per chi è stato promosso per proprio merito:**

* Analizzare e tradurre almeno 5 testi tra quelli allegati (sono file .JPEG), avendo cura di ripassare il programma svolto insieme al lavoro di analisi e traduzione. Fare molta attenzione alle concordanze e alle forme verbali.

La prova di fine agosto riguarderà i principali argomenti di letteratura trattati:

* la prova scritta sara costituita da una traduzione dal latino e da qualche domanda relativa al testo
* la prova orale tratterà la discussione dello scritto e gli argomenti in programma.

Proff. Garulli e Li Puma