**CLASSE SECONDA LICEO - ITALIANO PER L’ESTATE**

**LEGGERE:**

(Per una scelta non casuale potete cercare su wikipedia la trama del libro)

**Per tutti** almeno tre libri (uno a scelta per sezione) tra i seguenti:

1. Medioevo (e non solo):

Romanzi:

Umberto Eco, Il nome della rosa

Ken Follet, I pilastri della terra

John Steinbeck, Le gesta di re Artù e dei suoi nobili cavalieri

Altro

Il Medioevo raccontato da Jacques Le Goff - Jacques Le Goffe in coll. con J.-L. Schlegel

Chiara Frugoni, Francesco. Vita di un uomo

1. Testi collegati al programma del prossimo anno:

*L’Orlando furioso di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino*, Einaudi

oppure *Italo Calvino racconta l’Orlando Furioso*, Einaudi scuola (è l’edizione per la scuola del precedente)

Italo Calvino, *Il cavaliere inesistente*, *Il castello dei destini incrociati*

B. Brecht, *Vita di Galileo*;

S. Vassalli, *La chimera*

1. Varia

Austen, Orgoglio e pregiudizio

Bradbury, Fahrenheit 451

Dostoevskij, Delitto e castigo

Gibran , Il profeta

Hesse, Siddharta

Levi, Se questo è un uomo

M. Shelley, Frankenstein

Murakami, Norvegian wood; Kafka sulla spiaggia

Orwell, 1984

**SCRIVERE:**

**per tutti:**

 Portate con voi un taccuino e scrivete di ciò che vi colpisce, le idee che vi illuminano, le impressioni su film, spettacoli, letture….

Ritagliate articoli interessanti o curiosi

Tipologie tetsuali: riassunto, parafrasi, analisi del testo: rivedere attentamente le pp. 9- 32 del fascicolo *Guida alla scrittura*, allegato al vostro libro di testo.

Per chi volesse approfondire, consiglio il testo di

P. Bollini e altri, Esercizi di scrittura funzionale, Cappelli editore

**Gli studenti con giudizio sospeso** svolgeranno almeno tre esercizi delle *Proposte di lavoro*, che concludono ogni sezione del fascicolo suddetto, quelle relative al vol. 1 del testo (vedi ad es: parafrasi, p. 12, proposte di lavoro)

Lo stesso faranno tutti coloro che sanno di avere qualche debolezza in Italiano.

La prova di fine agosto riguarderà i principali argomenti di letteratura trattati:

* la prova scritta sara costituita da una analisi testuale di un testo poetico o in prosa;
* la prova orale tratterà la discussione dello scritto e gli argomenti in programma.

Prof. Sandra Garulli