

Scuola-Museo

un modello di percorso per “Adotta un capolavoro”

Fase preparatoria

Ambito: Progetto 100 classi

Innovazioni didattiche: a) strumenti: nuove tecnologie, lavori in rete

b) Interazioni con: altre scuole, Musei, centri di ricerca, Università

Discussioni tra:

a) Insegnanti

b) Studenti

c) Insegnanti-Studenti

- Metodi

- Strumenti

- Obiettivi

Competenze

Trasversali

Di tipo cognitivo, comportamentale e relazionale: capacità di trasferire ed applicare conoscenze ed abilità in contesti diversi da quello originario

1. *Comprendere*: leggere correttamente le informazioni
2. *Selezionare*: valutare la coerenza delle informazioni rispetto all'obiettivo
3. *Modellizzare*: costruire un percorso
4. *Progettare*: dall'astratto al concreto fornendo eventuali soluzioni
5. *Comunicare*: valutazione del prodotto e condivisione risultati

Competenze

Metacognitive

Autonomia delle procedure: i ragazzi hanno acquisito strategie con cui affrontare e risolvere problemi utilizzando schemi operativi personali:

1. *Mettono in relazione il problema con conoscenze pregresse:* affrontano i temi scientifici in un contesto oltre la scuola (museo, università, la rete)
2. *Contestualizzano:* tramite la piattaforma “100 classi”, i dibattiti con esperti, la visita al museo
3. *Individuano punti di forza e di debolezza del proprio intervento:* valutano l'efficacia del lavoro e delle modalità operative scelte (punto di forza: lavoro di gruppo per competenza; punto di debolezza: organizzazione del tempo)
4. *Propongono e discutono obiettivi e strumenti del proprio intervento tramite:* Brainstorming e Circle-Time
5. *Selezionano strategie:* costruzione di mappe concettuali, uso di laboratori di Fisica e di Informatica, visite virtuali a musei