

LICEO ITALIANO LEONARDO DA VINCI – PARIGI

ANNO SCOLASTICO 2019-2020 – PROF. SANDRA GARULLI

PROGRAMMA DI ITALIANO SVOLTO NELLA CLASSE PRIMA LICEO

**Testi in uso:** Damele, Franzi, Lo Specchio: il metodo; Epica ed. Loescher  
A. Manzoni, I promessi sposi  
S. Fogliato, L'italiano competente, ed. Loescher , vol. A

**LINGUA E GRAMMATICA**

**Lessico:** radice, tema, desinenza. Famiglie di parole. Sinonimi. Registro e Stile, denotazione e connotazione. Consultare il vocabolario.

**Alcune figure retoriche:** similitudine, metafora, ironia,

**Ortografia e Punteggiatura.**

**MORFOLOGIA E SINTASSI**

Le parti variabili ed invariabili del discorso. Forma e funzione I connettori Verbi transitivi e intransitivi; Funzioni di "si" Il verbo : modi e tempi. Predicato nominale, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto.

Analisi logica della frase semplice: frase nucleare e argomenti. I complementi e le preposizioni che li introducono. L'italiano e il latino: casi, complementi, preposizioni

Analisi del periodo: la proposizione principale, le subordinate e la loro classificazione (causali, temporali, finali, relative, oggettive, soggettive, dichiarative, modali, concessive, avversative), esplicite e implicite, I connettori testuali

Un metodo per l'analisi del periodo : l'albero delle proposizioni

**ANALISI DEL TESTO NARRATIVO :**

**Fabula e intreccio :** analessi e prolessi, tipologia delle sequenze, suddivisione in sequenze ;

**Spazio e Tempo** nella storia e nel racconto : ordine e durata

**I personaggi:** sistema e caratterizzazione (Tipi e individui ; Protagonista , Antagonista, Aiutante Oppositore, Oggetto del desiderio)

**Parole e pensieri dei personaggi:** Il discorso diretto , indiretto, indiretto libero, il monologo interiore.

**Autore e narratore :** Punto di vista o focalizzazione , Stile

**LEGGERE: RACCONTI**

Leonardo da Vinci, *L'ostrica e il topo*

Emilio Salgari, *La tigre Admikanevalla*

Giovanni Arpino, *La dama dei coltelli*

E. Hoch, *Zoo*

A. Allais, *La barba*

F. Brown, *Errore fatale, La sentinella (compito in classe)*

L. Sciascia, *Il lungo viaggio*

E. Hemingway, *Colline come elefanti bianchi*

G. Maupassant, *I gioielli*

A. Camiller, *Guarde e ladri*

A. Tabucchi, *Una scelta difficile*

Buzzati, *Il mantello*

J. Cortazar, *Istruzioni per salire le scale (lettura dell'insegnante)*

## **LEGGERE: ROMANZI**

un romanzo scelto liberamente dopo una visita guidata alla biblioteca di Istituto

## **I PROMESSI SPOSI**

Conoscenza del romanzo attraverso la lettura integrale e guidata dei capitoli 1-8, 9-10, 20-21, 33); degli altri è stata fatta una lettura antologica per passi o il riassunto. Linea guida è stata la rappresentazione dei personaggi e di alcuni aspetti significativi dell'opera: i temi della Provvidenza e della giustizia, gli interventi del narratore, verità storica e verosimiglianza.

## **II RACCONTO PER IMMAGINI: saper leggere un film**

nell'ambito del progetto *Collège au cinéma* :  
W. Anderson, *Moonrise Kingdom*  
H. Cisterne, *Vandal*

## **EPICA**

Mito e leggenda. Varietà e importanza culturale dei Miti  
Caratteristiche di contenuto e stile del racconto epico . L'Epica classica e le origini della nostra cultura.  
Omero: la questione omerica. Struttura e contenuto (trama) dei poemi . Valori della civiltà omerica : il codice eroico, il senso dell'onore, l'ospitalità  
Lecture dall'*Illiade*: proemio, *Illiade*, I, vv. 8-21  
Lecture dall'*Odissea*: Proemio, Ulisse e Polifemo  
Lecture dal libro di Nadia Terranova, *Omero è stato qui* ; incontro online con l'autrice  
Ricerche individuali sui miti della propria terra

## **INTRODUZIONE AL TESTO POETICO:**

Il verso: le sillabe, le figure metriche  
Testi: Carducci, San Martino  
F. De André, La guerra di Piero

## **SCRIVERE**

**Progettare e scrivere un testo** : raccogliere le idee, costruire la scaletta, scrivere, rileggere e correggere  
**Tipologie** testuali: gli appunti, il riassunto, l'analisi e il commento, il tema, la parafrasi, il verbale.

## **ASCOLTARE**

Lecture dell'insegnante in classe  
Libri e audiolibri online: ascoltare i Promessi Sposi (indicazioni nel periodo della Didattica a distanza)  
i siti di [liberliber.it](http://liberliber.it) e [radiatorai](http://radiatorai.it)

Parigi, 10 giugno 2020

La docente

Prof.ssa Sandra Garulli