

LICEO ITALIANO LEONARDO DA VINCI – PARIGI
ANNO SCOLASTICO 2019-2020 – PROF. SANDRA GARULLI
PROGRAMMA DI LATINO SVOLTO NELLA CLASSE SECONDA LICEO

Testi in adozione: I. Domenici, *Id est*, ed Paravia;

M. Bettini (a cura di), *Mercurius. Letteratura e lingua latina*, vol.1, ed. Sansoni

LINGUA

Nel corso dell'anno scolastico sono stati affrontati gli argomenti di cui alle Unità 7-10 di *Id est* (lezioni 50-73) e 12 (lezioni 78-79), in particolare:

1. La coniugazione dei verbi irregolari: *sum* e i composti di *sum*;
2. Pronomi e aggettivi dimostrativi, relativi, determinativi, indefiniti, interrogativi ;
3. Proposizione interrogativa diretta e relativa; nesso relativo e prolessi del relativo
4. I Verbi anomali e i loro composti: *eo, fero; volo, nolo, malo*;
5. Verbi deponenti e semideponenti; *Fio*
6. Gradi dell'aggettivo: comparativi e superlativi;
7. Il Participio presente, passato e futuro: forme e significato;
8. La coniugazione perifrastica attiva;
9. Il paradigma del verbo; temi del presente, del perfetto, del supino e tempi derivati (ripasso e approfondimento)
10. L'infinito e la proposizione infinitiva; la *consecutio temporum*
11. Ripresa delle proposizioni subordinate causali e temporali con l'indicativo

Ripresa del Lessico fondamentale e per campi semantici

Latino vivo: il latino nell'italiano (etimologie, termini ed espressioni latine ancora in uso)

LETTERATURA E CULTURA LATINA

Dalle origini all'Età di Cesare Il quadro storico - cronologico di Roma dalle origini alla crisi della repubblica. Fondamentali aspetti istituzionali ed antropologici della civiltà romana. Le caratteristiche generali della letteratura dalle origini all'età repubblicana: i generi. Il poema epico , il teatro (la commedia e la tragedia) la storiografia, la lirica .

Le origini della letteratura latina: la traduzione dell'Odissea di Livio Andronico.

Plauto: vita, opere, poetica e temi, importanza storica e letteraria. La lingua di Plauto: i "nomi d'arte" e la loro traduzione (p.82). La trama di alcune commedie: *Amphitruo, Aulularia, Miles gloriosus*.

La poesia secondo Plauto: vv. 124-132 dal prologo dell'*Amphitruo* in latino e traduzione italiana.
Tradurre: cosa significa e comporta

dall' *Amphitruo*: Il doppio sulla scena. Uno schiavo nella notte T4

Antropologia: gli schiavi, i Saturnali

Terenzio: vita e opere, poetica e temi, importanza storica e letteraria. Il Menando latino.
La trama di due commedie di Terenzio: Il punitore di se stesso e i Fratelli
Lettura dall'*Heautontimorumenos* 53-168: l'ideale dell'*Humanitas*

Catullo: vita e opere, poetica e temi, importanza storica e letteraria; i *poetae novi*.
L'amore secondo la tradizione romana e in Catullo; il *foedus*; il lessico dell'amore.
Lettura e analisi dei *Carmina* 3, 5, 70, 72 , 85, 109 (testi in latino e in traduzione, in *Mercurius e Id est*)

Cesare vita, opere; il genere dei *commentarii*.
Lettura e traduzione di *De bello Gallico*, I , 1
Il lessico della guerra e le sue permanenze nell'italiano

.

Parigi, 10 giugno 2020

La docente

Prof.ssa Sandra Garulli