

PROGRAMMA SVOLTO 2019/2020

Disegno e St. dell'Arte

Prof.ssa Francesca Loprieno

CLASSE III LICEO

Storia dell'Arte

- Il Rinascimento;
- Analisi delle espressioni artistiche e architettoniche dal primo '400;
- Il primo Rinascimento a Firenze e l'opera di Brunelleschi;
- L'invenzione della prospettiva e le conseguenze per l'architettura e le arti figurative;
- I centri artistici italiani e i principali protagonisti: Piero della Francesca, la città ideale, il palazzo, la villa; gli iniziatori della "terza maniera" ;
- Approfondimenti sul cinema di Pierpaolo Pasolini in relazione ad alcune opere d'arte. Film: Mamma Roma e La Ricotta;
- Michelangelo, visione del docufilm.
- Lezione con l'esperto: L'opera contemporanea dell'Artista Raffaele Fiorella. Dalla scultura tradizionale alla scultura 3D.

Disegno

- Rappresentazione di moduli semplici;
- Prospettiva centrale. Disegno di una stanza;
- Prospettiva con due punti di vista. Disegno di una stanza;
- Prospettiva con tre punti di vista. Disegno di un solido semplice;
- Esercitazione facoltativa con il programma Sculptris per la realizzazione di una scultura tridimensionale.

METODOLOGIA:

Spiegazioni teoriche ed esercitazioni pratiche; Rappresentazioni grafiche ordinate in sequenze ragionate; Interdisciplinarietà degli argomenti.

STRUMENTI:

Libro di testo, altri testi di consultazione, supporti multimediali; Strumenti specifici per il disegno (compasso, squadre, curvilineo, goniometro, normografo).

VERIFICHE:

Grafiche per il disegno; Scritte per la Storia dell'arte; Orali per i recuperi.