

Istituto Statale Italiano Leonardo da Vinci – Parigi

Anno scolastico 2019-20

Classe Seconda Liceo scientifico
PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA
Prof. Stefano Marchesoni

PREMESSA

Il mio lavoro al Liceo Leonardo da Vinci è iniziato solo a fine gennaio a causa del grave ritardo nelle nomine del personale da destinare all'estero da parte del MIUR. Nel corso della prima parte dell'anno l'insegnamento di Filosofia è stato svolto dal supplente nominato dal Dirigente, prof. Enrico Di Giovanni.

Va segnalato inoltre che a partire dal 13 marzo 2020 le lezioni si sono svolte esclusivamente a distanza, per via telematica, e in orario ridotto a causa delle misure adottate tanto dal governo italiano quanto da quello francese per fronteggiare la pandemia di coronavirus. Nonostante tale situazione eccezionale e le difficoltà legate alla didattica a distanza, il programma si è svolto regolarmente.

CONTENUTI:

La nascita della filosofia nella Grecia antica: introduzione generale

L'età dei sapienti (i cosiddetti "presocratici"):

- Talete e la scuola di Mileto (Anassimandro, Anassimene)
- I Pitagorici
- Eraclito di Efeso
- Parmenide di Elea e l'eleatismo (Zenone)
- I pluralisti (Empedocle, Anassagora, Democrito)

SOCRATE E I SOFISTI

- le maschere di Socrate (tra Aristofane, Senofonte e Platone)
- chi sono i sofisti (introduzione storico-politica)
- Protagora: la dottrina dell'uomo *métron*
- Gorgia: l'invenzione della retorica e il nichilismo
- Il processo a Socrate e il suo significato
- il Socrate dei dialoghi giovanili di Platone: sapere di non sapere; ironia; maieutica
- la "cura di sé", la concezione socratica di virtù e l'intellettualismo etico

IL PENSIERO DI PLATONE

- Il pensiero di Platone come prosecuzione di quello socratico
- la dottrina platonica delle idee e la *dialettica*: il suo significato e le sue implicazioni
- teoria dell'anima (il mito della biga alata presentato nel *Fedro*)
- la concezione platonica della *bellezza* (*Fedro*) e dell'*amore* (*Simposio*)
- la *Politeia*: schema generale; articolazione dell'opera
- approfondimento: la condanna platonica dell'arte

IL PENSIERO DI ARISTOTELE

- l'enciclopedia delle scienze
- critica della teoria platonica delle idee
- la dottrina delle cause
- che cos'è la filosofia prima
- il principio di non contraddizione (*Metafisica IV*)
- i molteplici significati dell'essere (dottrina delle categorie) e il concetto di *sostanza*
- la fisica e la concezione del divenire (atto e potenza)
- dalla fisica alla metafisica: la concezione aristotelica del cosmo e del divino

Testo in adozione:

Abbagnano-Fornero, *Itinerari di filosofia 1* (edizioni Paravia).

Parigi, 25 giugno 2020

Stefano Marchesoni