

Classe Quarta Liceo scientifico
PROGRAMMA SVOLTO DI FILOSOFIA
Prof. Stefano Marchesoni

PREMESSA

Il mio lavoro al Liceo Leonardo da Vinci è iniziato solo a fine gennaio a causa del ritardo nelle nomine del personale da destinare all'estero da parte del MIUR. Nel corso della prima parte dell'anno l'insegnamento di Filosofia è stato svolto dal supplente nominato dal Dirigente, prof. Enrico Di Giovanni.

Va segnalato inoltre che a partire dal 13 marzo 2020 le lezioni si sono svolte esclusivamente a distanza, per via telematica, e in orario ridotto a causa delle misure adottate tanto dal governo italiano quanto da quello francese per fronteggiare la pandemia di coronavirus. Nonostante tale situazione eccezionale e le difficoltà legate alla didattica a distanza, il programma si è svolto regolarmente, benché sia stato necessario ridimensionarlo leggermente rispetto a quello prospettato dal mio predecessore.

ARGOMENTI SVOLTI dal prof. Di Giovanni (da settembre 2019 a gennaio 2020):

- **IMMANUEL KANT**
 - *Critica della ragione pura*
 - *Critica della ragione pratica*
 - *Critica della capacità di giudizio*

- **FICHTE**
 - **La "Dottrina della scienza": la dialettica di Io e Non-Io**

=====

ARGOMENTI SVOLTI dal prof. Marchesoni (a partire dal 28 gennaio 2020):

G. W. F. HEGEL

- il pensiero di Hegel come "idealismo assoluto": la dimostrazione dell'identità speculativa di realtà e razionalità
- la *Fenomenologia dello spirito*: senso e articolazione (con riferimento in particolare alla sezione dedicata alla "autocoscienza")
- il sistema e la sua articolazione: logica, filosofia della natura e filosofia dello spirito
- Analisi della filosofia dello spirito oggettivo e della filosofia dello spirito assoluto

ARTHUR SCHOPENHAUER

- presentazione dell'opera di Schopenhauer *Il mondo come volontà e rappresentazione*
- la ripresa dell'idealismo trascendentale kantiano

- il concetto di “rappresentazione” e la quadruplica radice del principio di ragion sufficiente
- il ruolo decisivo del “corpo” per accedere alla vera essenza della realtà
- caratteristiche della volontà
- il significato ontologico e etico dell’arte secondo Schopenhauer

LA SINISTRA HEGELIANA E FEUERBACH

- la distinzione tra “destra” e “sinistra” hegeliane
- Ludwig Feuerbach: la critica a Hegel; l’idea di “alienazione religiosa”

KARL MARX

- la critica al “misticismo logico” di Hegel
- la fondazione del materialismo storico (lettura in fotocopia delle *Tesi su Feuerbach*)
- l’interpretazione materialistica della storia nel *Manifesto del partito comunista*
- il problema del rapporto tra struttura e sovrastruttura e le sue implicazioni
- cenni sulla teoria della merce svolta ne *Il capitale*

FRIEDRICH NIETZSCHE

- il senso del tragico nella *Nascita della tragedia* (apollineo e dionisiaco)
- la genealogia dei valori morali: il platonismo e il cristianesimo come forze ostili alla vita
- l’annuncio di Zaratustra: morte di Dio e avvento dell’oltreuomo (“Le tre metamorfosi”)
- volontà di potenza e eterno ritorno dell’uguale (lettura di alcuni passi tratti da *Così parlò Zaratustra*)

IL POSITIVISMO

- Comte: la legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze.

FREUD: LA FONDAZIONE DELLA PSICOANALISI

- alle origini della psicoanalisi: il rapporto con Breuer e gli *Studi sull’isteria*
- *L’Interpretazione dei sogni*: linee generali della teoria freudiana
- il metodo psicoanalitico
- la metapsicologia (prima e seconda topica)