

**ISTITUTO STATALE ITALIANO COMPRENSIVO "LEONARDO DA VINCI" - PARIGI  
A.S. 2020/2021**

**PIANO ANNUALE - CLASSE III<sup>^</sup> LICEO SCIENTIFICO**

**Prof. Anna Pellizzari**

**MATERIA: Lingua e civiltà straniera inglese**

**TESTI:** *Performer, Culture and Literature 1 - From the Origins to the Eighteenth Century 1*, a cura di Spiazzi, Lavella, Layton, Zanichelli 2012

*Oxford English Grammar Course Intermediate*, Swan, Walker, Oxford English, 2019

**ORARIO CURRICOLARE: 3 ORE**

**CONTENUTI**

**Performer 1**

**Section 1: History and Literature**

- The chain of being
- Drama in the Elizabethan Age, the structure of theatres with the example of The Globe, its audiences
- Dramatic techniques: dialogue, monologue, soliloquy and aside
- Features of a tragedy

- William Shakespeare, an introduction

*Romeo and Juliet*: plot, characters and main themes

*Prologue*

Extract from Act II, Scene II, ll. 1-25; ll. 33-57 (Materiali in PDF/fotocopia)

Extract from, Act V, Scene III, ll. 1-26

- The sonnet
- W. Shakespeare, *My Mistress' Eyes*, Sonnet 130
- Shall I compare thee?* Sonnet 18

- James I and the Gunpowder Plot

- W. Shakespeare, *Macbeth*, a tragic hero

Extract from Act I, Scene I

## Extract from Act II, Scene II

- The Puritan Age
- The Civil War, Oliver Cromwell
- John Milton, *Paradise Lost*,
  - Extract from Book I, lines 242-70
  - Extract from Book IX, lines 763-68
- J. Milton's biography
  
- The Restoration of the monarchy, Charles II, the Glorious Revolution
- Charles II and the Restoration (a brief overview)
- *The Royal Society*
- Sir Christopher Wren
  
- The birth of journalism, coffeehouses in the eighteenth century, journalism: *The Tatler* and *The Spectator*
  
- The Augustan Age: reason and common sense
- The birth of the reading public and the rise of the novel
  
- Daniel Defoe and the realistic novel, *Robinson Crusoe*
  - Extract from chapter 5
  - Extract from chapter 14
  - Extract from chapter 1
  
- Literature : Jonathan Swift and the satirical novel, *Gulliver's Travels*
  - Extract from, Book I, chapter 2
  - Extract from, Book III, chapter 5

## Section 2: Grammar and usage

- Past tenses in requests
- Past continuous and simple past: revision

- Identifying and non-identifying clauses
- Infinitive of purpose
- Direct and indirect speech
- Definite and indefinite articles
- Modal verbs

## **Finalità e obiettivi di apprendimento**

### **1) Lingua**

- Graduale acquisizione di competenze linguistiche dal livello B1 a B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
- Comprensione globale selettiva e dettagliata di testi orali e scritti attinenti alle aree di interesse del liceo scientifico e sviluppo della capacità di prendere appunti e di riorganizzazione dei contenuti.
- Produzione di testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.
- Partecipare a conversazioni e interagire in maniera adeguata agli interlocutori e al contesto.
- Riflessione sulla lingua e i suoi usi anche in un'ottica comparativa.
- Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua oggetto di studio per trasferirle ad altre lingue.

### **2) Cultura e civiltà**

- Comprensione di aspetti relativi ai paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di interesse del liceo scientifico.
- Comprensione e contestualizzazione di testi letterari e non letterari - articoli, saggi - di epoche diverse, con priorità per generi e tematiche che risultano motivanti per gli allievi.
- Analisi e confronto di testi letterari e produzioni artistiche da lingue e culture diverse.
- Studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche in lingua straniera.
- Saper utilizzare le competenze TIC per realizzare presentazioni in lingua su argomenti vari.

### **3) Modalità di verifica**

Le verifiche scritte comprenderanno questionari, brevi composizioni in lingua su argomenti affrontati in classe, analisi di testi, esercizi grammaticali contestualizzati e di 'use of English' (First Certificate).

La partecipazione, gli interventi orali pertinenti, le attività di ascolto guidate, la presentazione di ricerche svolte singolarmente o in piccoli gruppi così come lo svolgimento assiduo dei compiti per casa e gli approfondimenti personali saranno parte integrante della valutazione.

Il recupero sarà svolto in itinere anche attraverso chiarimenti sulla correzione delle prove scritte, esercitazioni, e lavoro in piccoli gruppi.

### **4) Didattica a distanza**

L'obiettivo degli incontri sarà di favorire la partecipazione di tutti gli allievi, affinché questi possano acquisire o consolidare competenze linguistiche di livello B1 a B2. Per quanto possibile, le finalità e gli obiettivi di apprendimento restano invariati, mentre i contenuti potrebbero essere ridotti o rimodulati.

I materiali di studio proposti, oltre al libro di testo, sono i seguenti: risorse selezionate disponibili in rete, materiali autentici, schede prodotte dall'insegnante, presentazioni PowerPoint, visione di filmati, documentari, schede di correzione degli esercizi grammaticali, esercizi interattivi online di grammatica e di ampliamento del lessico e attività di ascolto e scrittura da svolgere in modo autonomo o con l'aiuto dell'insegnante.

Le modalità di verifica saranno le seguenti: valutazione degli interventi e dei colloqui nel corso delle video lezioni, svolgimento dei compiti assegnati e puntualità nelle consegne, presentazione di relazioni orali, svolgimento degli elaborati proposti in piattaforma e discussione e commento delle prove scritte.

