

**ISTITUTO STATALE ITALIANO COMPRENSIVO "LEONARDO DA VINCI" - PARIGI  
A.S. 2020/2021**

**PIANO ANNUALE - CLASSE II<sup>^</sup> LICEO SCIENTIFICO, SEZIONE A**

**Prof. Anna Pellizzari**

**MATERIA: Lingua e civiltà straniera inglese**

**TESTI:** *Performer, Culture and Literature 1 - From the Origins to the Eighteenth Century 1*, a cura di Spiazzi, Lavella, Layton, Zanichelli, 2012

- *Oxford English Grammar Course - Basic*, M. Swan, C. Walter, Oxford University Press, 2011.

**ORE CURRICOLARI: 3**

**Section 1: History and Literature**

- A brief overview of the history of the English language
- Old English, middle English and modern English
  
- The Celts
  
- Roman Britain
- Hadrian's Wall
  
- The Anglo-Saxons: Anglo-Saxon society, The Christianisation of Britain, The Kingdom of England
- The treasure of Sutton Hoo
- *Beowulf*: a national epic
  - “Beowulf and Grendel: the fight” (lines 710-717 ; 738-753 ; 793-804 ; 814-827)
  - “Beowulf's funeral” (lines 3136-3172)
  
- J.R.R. Tolkien, *The Lord of the Rings*
  - Extract from volume 1, book 2, chapter 10
  
- The Vikings in Britain
  
- The Norman Invasion

- A war of succession: from William I to Henry II
- King John and *the Magna Carta*
- *The Habeas Corpus Act*
- *Domesday Book*
- Medieval ballads: *Lord Randall*, *The Unquiet Grave*
  
- Edward I and the birth of Parliament
  
- The three orders of medieval society
  
- Geoffrey Chaucer's portrait of English society
- Geoffrey Chaucer, *The Canterbury Tales*
  - "The Wife of Bath" (from *the General Prologue*, lines 455-486)
  - "When in April" (from *the General Prologue*, lines 1-42)
  
- The Black Death
  
- The Wars of the Roses
  
- The Tudors
- Henry VIII and The Act of Supremacy, Mary I, Elizabeth I, The defeat of the Spanish Armada
- Introducing Elizabethan England: geography and discoveries; drama in the Elizabethan Age, *The Globe Theatre*
- William Shakespeare, an introduction
  
- W. Shakespeare, *The Tempest*
  - Extract from Act I, Scene I
  - Extract from Act V, Scene I

## **Section 2: Grammar and usage**

- Apologies, excuses and thanks, vocabulary
- Some common phrasal verbs
- Past perfect

- Modal and semi-modal verbs: can, could; may, might; shall, should; will, would, must; ought to, used to, be able to, have to
- Passive verb forms: present simple, past simple, present perfect, future simple, future with going to, present continuous, past continuous, modal verbs: can, must, should; past perfect
- Verbs with two objects
- Revision of past tenses
- Infinitives of purpose
- Use of punctuation
- Present perfect, duration form (Revision)
- If sentences: I, II and III type
- Relative pronouns, identifying and non-identifying clauses, leaving out relative pronouns, prepositions in relative clauses
- Use of connectors

### **Finalità e obiettivi di apprendimento**

#### **1) Lingua**

- Acquisizione di competenze linguistiche di livello B1.1 e avvio al livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
- Comprensione globale selettiva e dettagliata di testi orali e scritti attinenti alle aree di interesse del liceo scientifico e sviluppo della capacità di prendere appunti e di riorganizzazione dei contenuti
- Produzione di testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni.
- Partecipare a conversazioni e interagire in maniera sostanzialmente adeguata agli interlocutori e al contesto.
- Riflessione sulla lingua e i suoi usi anche in un'ottica comparativa.
- Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua oggetto di studio per trasferirle ad altre lingue.

#### **2) Cultura e civiltà**

- Comprensione di aspetti relativi ai paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento agli ambiti di interesse del liceo scientifico.
- Comprensione e contestualizzazione di testi letterari e non letterari - articoli, saggi - di epoche diverse, con priorità per generi e tematiche che risultano motivanti per gli allievi.
- Analisi e confronto di testi letterari e produzioni artistiche da lingue e culture diverse.
- Studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche in lingua straniera.
- Saper utilizzare le competenze TIC per realizzare presentazioni in lingua su argomenti vari, anche di attualità.

### **3) Modalità di verifica e recupero**

Le prove scritte comprenderanno questionari su argomenti affrontati in classe, produzioni guidate o libere, analisi di testi letterari, esercizi grammaticali contestualizzati e di ‘use of English’.

La partecipazione, gli interventi orali pertinenti, i role play, le attività di ascolto, la presentazione di ricerche svolte singolarmente o in piccoli gruppi così come lo svolgimento assiduo dei compiti per casa e gli approfondimenti personali saranno parte integrante della valutazione.

Il recupero verrà svolto in itinere anche attraverso chiarimenti sulla correzione delle prove scritte, esercitazioni, e lavoro in piccoli gruppi.

### **4) Didattica a distanza**

Nell’ambito della didattica a distanza, l’obiettivo degli incontri sarà di favorire la partecipazione di tutti gli allievi, affinché questi possano acquisire o consolidare competenze linguistiche di livello B1.1 o superiore. Per quanto possibile, le finalità e gli obiettivi di apprendimento restano invariati, mentre i contenuti potrebbero essere ridotti o rimodulati.

I materiali di studio proposti, oltre al libro di testo, sono i seguenti: risorse selezionate disponibili in rete, materiali autentici, schede prodotte dall’insegnante, presentazioni PowerPoint, visione di filmati,

documentari, schede di correzione degli esercizi grammaticali, esercizi interattivi online di grammatica e di ampliamento del lessico e attività di ascolto e scrittura da svolgere in modo autonomo o con l'aiuto dell'insegnante.

Le modalità di verifica saranno le seguenti: valutazione degli interventi e dei colloqui nel corso delle video lezioni, svolgimento dei compiti assegnati e puntualità nelle consegne, presentazione di relazioni orali, video in formato MP4 per valutare le competenze orali, svolgimento degli elaborati proposti in piattaforma e discussione e commento delle prove scritte.

