

**PIANO ANNUALE - CLASSE I<sup>^</sup> LICEO SCIENTIFICO**

**Prof. Anna Pellizzari**

**MATERIA: Lingua e civiltà straniera inglese**

**TESTI:** *English Explorer 3*, Student's book, H. Stephenson, J. Bailey, National Geographic, Heinle, 2011.

- *Oxford English Grammar Course, Basic*, M. Swan, C. Walter, Oxford University Press, 2019.

**ORE CURRICULARI: 3**

**CONTENUTI**

**1. Grammar / Language Work**

- Present simple - Talking about facts, regular habits, expressing feelings and thoughts
- Present continuous - Describing actions in progress and temporary situations
- Useful expressions with non-progressive verbs: I hope so, I hope not, I think so, I don't think so, it depends, I don't mind
- Frequency adverbs and frequency expressions - Saying how frequently and how often something happens
- Verbs followed by -ing / verbs followed by the infinitive: Expressing likes/dislikes and preferences
- Past simple revision - Talking about past actions, events or states
- Adjectives ending in -ed and -ing
- Past continuous - Describing past activities in progress at a specific time in the past
- Present perfect with yet, already and just - Talking about recently completed activities
- Present perfect, duration form, for and since – Talking about experiences up to the present
- Modal verbs / Have to - Expressing the idea of obligation
- Modal verbs / Should: Expressing obligation, duty and giving advice
- Conjunctions: Although, because, if, unless, while, so, until, as soon as
- Double conjunctions: both ... and; (n)either ... (n)or
- Comparatives and superlative adjectives: Making comparisons
- As ... as: comparative of equality - Comparing yourself with others
- Adverbs: Giving information about an action
- Comparison of adverbs

- Conditional I<sup>st</sup> type - Talking about future actions or predictions
- Conditional II<sup>nd</sup> type - Talking about unreal events and situations
- Will / won't and might / may (not) for predictions - Predicting future events
- Relative clauses
- Present simple and past simple passives

## 2. Working with words

- Do and make
- Positive and negative adjectives
- Adding endings to nouns to make adjectives, e.g. fame/famous
- Adding endings to nouns and verbs to make nouns, e.g. guitar/guitarist
- Noun + noun, e.g. headquarters
- Adjective + preposition, e.g. good at
- Compound adjectives, e.g. self-centred
- Phrasal verbs, e.g. (to) look after
- Verb + preposition, e.g. (to) know about

## 3. Additional Reading and activities

- US presidential elections
- Environmental issues
- Agatha Christie and crime fiction
- Alfred Hitchcock

(Nel corso dell'anno scolastico verranno proposti altri argomenti, tenendo conto degli interessi degli allievi.)

## 4. Further Activities

*Collège au Cinéma*, visione di tre film di cui due in lingua inglese:

*Quai des Orfèvres* (1947), 1:46, Henri-Georges Cluzot

*The Fits* (2015), 1:12, Anna Rose Holmer

*12 Angry Men* (1957), 2:16, Sidney Lumet

Spettacolo proposto dalla Compagnia OZ

- *Agatha Christie's Masterclass*, spettacolo teatrale ispirato ai romanzi di Agatha Christie con riferimenti ai film di Alfred Hitchcock.

## **A) FINALITÀ E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### **1) Lingua**

- Graduale acquisizione di competenze linguistiche dal livello A2.2 al B1.1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.
- Comprensione globale e selettiva di testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale.
- Produzione di testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali.
- Interazione in maniera adeguata al contesto.
- Riflessione sulla lingua e i suoi usi, anche in un'ottica comparativa, coinvolgendo gli allievi nella costruzione delle conoscenze.
- Riflessione sulle strategie di apprendimento della lingua straniera per sviluppare autonomia nello studio.

### **2) Cultura e civiltà**

- Comprensione di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito sociale.
- Analisi di testi orali, scritti, iconico-grafici quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc.
- Riconoscimento di similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse.
- Utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per realizzare presentazioni in lingua su argomenti vari.

## **B) STRATEGIE DIDATTICHE**

- Lezione partecipata
- Uso della lingua straniera nelle attività proposte
- Selezione di materiali autentici che rispondano agli interessi degli allievi
- Apprendimento cooperativo
- Collaborazione tra pari

Gli studenti verranno inoltre guidati all'utilizzo corretto dei libri di testo.

### **C) PROGETTI**

Se la situazione sanitaria lo permetterà, gli allievi assisteranno allo spettacolo teatrale *Agatha Christie's Masterclass*, proposto dalla *Compagnia OZ* e parteciperanno al progetto *Collège au cinéma*, curato da *CIP - Cinémas Indépendants Parisiens* che prevede la visione di tre film di cui due in lingua inglese.

Entrambi i progetti hanno come obiettivo il miglioramento delle competenze linguistiche.

### **D) VALUTAZIONE E MODALITÀ DI RECUPERO**

Gli allievi svolgeranno almeno due verifiche scritte nel corso del primo trimestre e tre nel pentamestre, le prove comporteranno esercizi grammaticali contestualizzati, questionari e stesura di testi brevi su temi di interesse personale e di attualità. Le prove orali verificheranno la comprensione, le competenze comunicative, la correttezza grammaticale e fonetica e la scorrevolezza del discorso.

Una partecipazione attiva, accompagnata da interventi pertinenti e lo svolgimento regolare dei compiti per casa sono ulteriori componenti della valutazione, si terrà conto dei progressi compiuti dagli allievi, rispetto ai livelli iniziali.

### **E) DIDATTICA A DISTANZA**

L'obiettivo degli incontri è di favorire la partecipazione di tutti gli allievi, affinché questi possano acquisire o consolidare competenze linguistiche di livello A2.2 a B1.1.

Per quanto possibile, le finalità e gli obiettivi di apprendimento restano invariati, mentre i contenuti potrebbero essere ridotti o rimodulati.

Oltre ai libri di testo, i materiali di studio proposti sono i seguenti: schede prodotte dall'insegnante, presentazioni PowerPoint, visione di filmati, documentari, esercizi interattivi online di grammatica e di ampliamento del lessico e attività di ascolto e scrittura da svolgere in modo autonomo o con l'aiuto dell'insegnante.

Le modalità di verifica saranno le seguenti: valutazione degli interventi e dei colloqui nel corso delle video lezioni, svolgimento dei compiti assegnati e puntualità nelle consegne, presentazione di relazioni orali, svolgimento degli elaborati proposti in piattaforma e discussione e commento delle prove scritte.

