

**Istituto Statale Italiano “Leonardo da Vinci” – Parigi**  
**A.S. 2020-2021**

**Programmazione di Filosofia**  
**Classe IIA Liceo**

Docente: prof. Stefano Marchesoni

Libro di testo: Abbagnano-Fornero, *Itinerari di filosofia*, vol. 1.

**OBIETTIVI DISCIPLINARI, COMPETENZE E ABILITÀ**

- conoscere e saper usare la terminologia filosofica
- educazione al controllo del discorso tramite l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative
- individuare alcuni fondamentali problemi filosofici
- riconoscere e definire i concetti
- distinguere il significato dei fondamentali concetti filosofici, cogliendone le variazioni tra i diversi pensatori e le correnti di idee
- sviluppare un pensiero autonomo, critico e flessibile

**METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE**

Lezioni frontali, discussioni collettive, lavori di gruppo, lettura e analisi di testi, collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari, eventuali interventi di recupero.

**STRUMENTI DIDATTICI**

Libro di testo e fotocopie, articoli di riviste specialistiche, letture e documenti, materiali multimediali.

**VALUTAZIONE**

Tipologia delle verifiche: interrogazioni orali; prove scritte, soprattutto questionari a risposta aperta; verifiche informali.

I criteri di valutazione si riferiranno alla quantità, qualità ed organizzazione dei contenuti appresi; alla padronanza nella narrazione-interpretazione, al grado di acquisizione delle capacità menzionate tra gli obiettivi didattici.

Tra i criteri di valutazione adottati: il riscontro dell'impegno, dell'assiduità, dell'attenzione, dell'interesse, della partecipazione mostrati nel corso dell'anno.

**CONOSCENZE**

La nascita della filosofia nella Grecia antica: introduzione generale

L'età dei sapienti (i cosiddetti “presocratici”):

- Talete e la scuola di Mileto (Anassimandro, Anassimene)
- I Pitagorici
- Eraclito di Efeso
- Parmenide di Elea e l'eleatismo (Zenone)

- I pluralisti: Empedocle, Anassagora, Democrito

## I SOFISTI

- chi sono i sofisti (introduzione storico-politica)
- Protagora: la dottrina dell'uomo *métron*
- Gorgia: l'invenzione della retorica e il nichilismo (il "Trattato sul non essere" e l'*Encomio di Elena*)

## VITA E INSEGNAMENTO DI SOCRATE

- Il processo a Socrate e il suo significato (lettura dell'*Apologia di Socrate*)
- il Socrate dei dialoghi giovanili di Platone: sapere di non sapere; ironia; maieutica
- la "cura di sé", la concezione socratica di virtù e l'intellettualismo etico

## IL PENSIERO DI PLATONE

- Il pensiero di Platone come prosecuzione di quello socratico
- la dottrina platonica delle idee e la *dialettica*: il suo significato e le sue implicazioni
- teoria dell'anima (il mito della biga alata presentato nel *Fedro*)
- la concezione platonica della *bellezza* (*Fedro*) e dell'*amore* (*Simposio*)
- la *Politeia*: schema generale; articolazione dell'opera
- approfondimento: la condanna platonica dell'arte

## IL PENSIERO DI ARISTOTELE

- l'enciclopedia delle scienze
- critica della teoria platonica delle idee
- la dottrina delle cause
- che cos'è la filosofia prima
- il principio di non contraddizione (*Metafisica IV*)
- i molteplici significati dell'essere (dottrina delle categorie) e il concetto di *sostanza*
- la fisica e la concezione del divenire (atto e potenza)
- dalla fisica alla metafisica: la concezione aristotelica del cosmo e del divino
- la logica aristotelica: concetto, giudizio, sillogismo
- l'etica aristotelica

## LE FILOSOFIE ELLENISTICHE

- Epicureismo (lettura della "Lettera a Meneceo")
- Stoicismo
- Scetticismo
- Neoplatonismo

## IL PENSIERO DI SANT'AGOSTINO

- La novità del messaggio cristiano e il suo carattere rivoluzionario
- La sintesi tra platonismo e cristianesimo
- Le “Confessiones”: presentazione dell’opera e lettura di passi scelti
- La lotta contro le eresie

Parigi, 30 ottobre 2020