

**Istituto Statale Italiano “Leonardo da Vinci” – Parigi**  
**A.S. 2020-2021**

**Programmazione di Filosofia**  
**Classe III Liceo**

Docente: prof. Stefano Marchesoni

Libro di testo: Abbagnano-Fornero, *Itinerari di filosofia*, vol. 2.

**OBIETTIVI DISCIPLINARI, COMPETENZE E ABILITÀ**

- conoscere e saper usare la terminologia filosofica
- educazione al controllo del discorso tramite l'utilizzo di procedure logiche e strategie argomentative
- individuare alcuni fondamentali problemi filosofici
- riconoscere e definire i concetti
- distinguere il significato dei fondamentali concetti filosofici, cogliendone le variazioni tra i diversi pensatori e le correnti di idee
- sviluppare un pensiero autonomo, critico e flessibile

**METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE**

Lezioni frontali, discussioni collettive, lavori di gruppo, lettura e analisi di testi, collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari, eventuali interventi di recupero.

**STRUMENTI DIDATTICI**

Libro di testo e fotocopie, articoli di riviste specialistiche, letture e documenti, materiali multimediali.

**VALUTAZIONE**

Tipologia delle verifiche: interrogazioni orali; prove scritte, soprattutto questionari a risposta aperta; verifiche informali.

I criteri di valutazione si riferiranno alla quantità, qualità ed organizzazione dei contenuti appresi; alla padronanza nella narrazione-interpretazione, al grado di acquisizione delle capacità menzionate tra gli obiettivi didattici.

Tra i criteri di valutazione adottati: il riscontro dell'impegno, dell'assiduità, dell'attenzione, dell'interesse, della partecipazione mostrati nel corso dell'anno.

**CONOSCENZE**

**UMANESIMO E RINASCIMENTO**

- introduzione generale
- il pensiero di Cusano
- Pico della Mirandola e l'orazione *de dignitate hominis*
- la rivoluzione astronomica copernicana
- il pensiero di Giordano Bruno

## LA NASCITA DELLA SCIENZA NEL XVII SECOLO

- come cambia la concezione della scienza e la concezione della natura con la Rivoluzione scientifica

## IL PENSIERO DI FRANCIS BACON

## GALILEO GALILEI

## IL PENSIERO DI RENÉ DESCARTES

- il *Discorso sul metodo*: la ricerca di un fondamento indubitabile del sapere; le regole del metodo; la morale provvisoria (lettura integrale del testo in francese)
- le *Meditazioni metafisiche*: l'ipotesi del genio maligno; il *cogito*

## IL PENSIERO DI BLAISE PASCAL

## IL PENSIERO DI SPINOZA

- Il problema etico
- Articolazione dell'*Etica dimostrata secondo l'ordine geometrico*
- Il concetto di sostanza
- La distinzione tra passioni tristi e passioni liete

## THOMAS HOBBS

- la filosofia politica esposta nel *Leviatano*: la nascita dello Stato; la sovranità

## JOHN LOCKE

- caratteri generali dell'empirismo
- il *Saggio sull'intelletto umano* (polemica contro l'innatismo; formazione e classificazione delle idee; la "distruzione" dell'idea di sostanza)
- i *Trattati sul governo*: liberalismo e giusnaturalismo in Locke

## DAVID HUME

- l'analisi della conoscenza nel *Treatise On Human Nature*
- la critica dell'idea di causalità

## L'ILLUMINISMO E KANT

- introduzione generale all'Illuminismo europeo (cenni)
- il criticismo di Immanuel Kant: la *Critica della ragione pura*
  - il problema: quali sono le condizioni di possibilità della conoscenza?
  - Distinzione tra giudizi analitici e giudizi sintetici
  - Significato di "trascendentale" e della "rivoluzione copernicana"
  - Estetica trascendentale

- Logica analitica trascendentale
- Logica dialettica trascendentale
- La *Critica della ragione pratica*
- La *Critica della facoltà di giudicare*

Parigi, 30 ottobre 2020