

Istituto Statale Italiano “Leonardo da Vinci” – Parigi
A.S. 2020-2021

Programmazione di Storia
Classe IIB Liceo

Docente: prof. Stefano Marchesoni

Libro di testo: Histoire 2de, Collection David Colon 2019, éditeur Belin

OBIETTIVI DISCIPLINARI: CONOSCENZE E COMPETENZE

Usare un linguaggio storico, aperto ad altri approcci linguistici e culturali

Saper individuare continuità e soluzioni di continuità nel processo storico

Conoscere gli elementi fondamentali delle epoche studiate

Saper inquadrare, comparare e periodizzare i diversi fenomeni storici.

Individuare i nessi causali tra fenomeni storici.

Ripercorrere nello svolgersi dei processi le interazioni tra i soggetti della storia e riconoscere gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi.

Comprendere e analizzare testi, documenti, fenomeni, eventi

Correlare i contenuti in una prospettiva pluridisciplinare

Saper distinguere tra fatto e interpretazione

METODOLOGIA E STRATEGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali, discussioni collettive, lavori di gruppo, lettura e analisi di brani storiografici e documenti, collegamenti interdisciplinari e pluridisciplinari, eventuali interventi di recupero, esercitazioni in preparazione all'ESABAC.

STRUMENTI DIDATTICI

Libri di testo e fotocopie, articoli di riviste specialistiche, letture e documenti, schemi e mappe concettuali, materiali multimediali.

VALUTAZIONE

Tipologia delle verifiche: interrogazioni orali; prove scritte, soprattutto questionari a risposta aperta. Verifiche informali.

I criteri di valutazione si riferiranno alla quantità, qualità ed organizzazione dei contenuti appresi; alla padronanza nella narrazione-interpretazione e al grado di acquisizione delle capacità menzionate tra gli obiettivi didattici.

Tra i criteri di valutazione adottati: il riscontro dell'impegno, dell'assiduità, dell'attenzione, dell'interesse, della partecipazione mostrati nel corso dell'anno.

CONTENUTI

- L'invention du concept de “Moyen-Âge” et ses implications
- L'Europe au Moyen-Âge: organisation de la société médiévale; les formes du pouvoir; le système féodal
- Exposés sur les monuments médiévaux de la ville de Paris

- La guerre de Cent ans (vision du film *Henry V* réalisé par Kenneth Branagh)
- La Renaissance
- L'Europe de la Renaissance : artistes et hommes de lettres
- L'Italie de la Renaissance : un pays urbanisé, riche, mais politiquement faible
- L'élargissement du monde : les grandes découvertes (lecture du livre de Tzvetan Todorov *La conquête de l'Amérique : la question de l'autre*)
- La Réforme protestante : le Luthéranisme
- Le Calvinisme : prédestination et liberté
- Charles Quint et son temps
- Religion et vie politique au XVI siècle de Charles Quint à Élisabeth
- La Contre-Réforme
- Les guerres de religion en France
- Philippe II, son empire colonial et la révolte des Pays-Bas
- L'Angleterre de Henri VIII à Élisabeth
- L'Europe au XVII^e siècle : la guerre des Trente Ans

Parigi, 30 ottobre 2020