

ISTITUTO STATALE LEONARDO DA VINCI

PARIGI

A.S. 2019 - 2020

CLASSE I LICEO SEZ. A

ITALIANO

Libri di testo: Damele, Franzi, *Lo Specchio: il metodo*, ed. Loescher
Damele, Franzi, *Epica* ed. Loescher
A. Manzoni, *I promessi sposi*, ed. a scelta
S. Fogliato, *L'italiano competente*, ed. Loescher , vol. A

Docente: prof. ssa Paola Visone

Programma

Il testo narrativo

Fabula e intreccio: analessi e prolessi, tipologia delle sequenze, suddivisione in sequenze
Spazio e Tempo nella storia e nel racconto: ordine e durata
I personaggi: sistema e caratterizzazione
Parole e pensieri dei personaggi: il discorso diretto, indiretto, il monologo interiore
Autore e narratore: punto di vista o focalizzazione
Scelte di stile

Racconti

L. Sciascia, *Il lungo viaggio*
A Camilleri, *Guardie e ladri*
D. Buzzati, *Il mantello*
F. Brown, *Sentinella*,
T. Mann, *Il signor Knaak*

Approfondimento: *Fahrenheit 451* tra letteratura e cinema

Alessandro Manzoni e la scelta del romanzo.

I Promessi sposi

Conoscenza completa dell'opera, lettura e analisi dei capp. I, III, IV, V, VI, VIII, IX, X, XI, XII (sintesi), XIV e XV (sintesi), XVII, XX, XXI, XXII, XXVII, XXXIII, XXXIV, XXXVI.

Il testo poetico

Specificità della poesia. I generi poetici.
La Metrica e il verso: figure metriche di fusione e di scissione
Rime, strofe, tipi di componimento
Le principali figure retoriche del suono, dell'ordine o costruzione, del significato

TESTI

G. Carducci, *Traversando la Maremma toscana*
G. Carducci, *Pianto antico*
G. Pascoli, *L'assiuolo*
G. Pascoli, *Patria*

Epica

Caratteristiche del racconto epico. L'Epica classica e le origini della nostra cultura
Omero: la questione omerica. Struttura dei poemi. Valori della civiltà omerica
Lecture dall'*Iliade*: *Proemio, Crise e Agamennone, Ettore e Andromaca*
Lecture dall'*Odissea*: *Proemio, Il ciclope Polifemo, Il cane Argo, Ulisse e Penelope*

Approfondimento: L'Odissea un racconto mediterraneo (RAI 5 Letture teatrali)

Virgilio: l'epos latino. Struttura del poema, valori e geografia dell'Eneide
Lecture dall'Eneide: *Proemio, Didone si confida con la sorella Anna*

Approfondimento: *Enea e la nuova immagine dell'eroe*

Il teatro

La tragedia attica

Sofocle, *La morte di Antigone*

Approfondimento su: Antigone e il concetto di giustizia tra passato e presente

Grammatica

Ortografia: elisione, troncamento, divisione in sillabe. Punteggiatura.

Lessico: radice, tema, desinenza. Famiglie di parole: paronimi, omonimi, sinonimi. La fabbrica delle parole: prefissazione, suffissazione, alterazione

Morfologia e sintassi

Le parti variabili ed invariabili del discorso.

Analisi logica della frase semplice: frase nucleare e gli argomenti.

Analisi del periodo: la proposizione principale, le subordinate e la loro classificazione (causali, temporali, finali, relative, oggettive, soggettive) esplicite e implicite.

PROGETTI per la scrittura

Staffetta di scrittura creativa Bimed

XIX Settimana della lingua italiana nel mondo : *L'italiano sul palcoscenico*

Olimpiadi di italiano

Italissimo: incontro con Nadia Terranova. Lettura di *Omero è stato qui*, esercizi narrativi sull'eredità dei miti.

Scriviamoci e l'Agenda 2030

Italiani al Père Lachaise laboratorio di scrittura drammaturgica e interpretazione.

Parigi, 5 giugno 2020

La docente

prof.ssa Paola Visone