

ISTITUTO STATALE LEONARDO DA VINCI
PARIGI

A.S. 2020 – 2021
II LICEO SEZ. A/B
ITALIANO
PROGRAMMA SVOLTO

Docente: prof. ssa *Paola Visone*

Libri di testo: G. Armellini – A. Colombo – L. Bosi – M. Marchesini, *Con altri occhi*, Zanichelli, voll.1 e 2

Dante Alighieri, *La Divina Commedia. Inferno*, edizione commentata a scelta.

Storia della letteratura dalle origini al XVI secolo

Il Medioevo: cultura e società

La nascita delle lingue e letterature romanze

La letteratura cortese

Andrea Cappellano, *I comandamenti d'amore*

Le prime espressioni della letteratura italiana

Il sentimento religioso

San Francesco d'Assisi

Cantico di Frate Sole

Jacopone da Todi

Donna de Paradiso

Forme della prosa: novelle, cronache e libri di viaggio

Marco Polo

Estratti da *Il Milione* e confronto con *Le città invisibili* di Italo Calvino

La lirica del Duecento in Italia

La Scuola siciliana

Jacopo da Lentini, *Amore è un desio che vien dal core*

Il Dolce Stil novo

Guido Guinizelli, *Al cor gentil reppaira sempre amore*

La tradizione comico – realistica

Cecco Angiolieri, *S'i fosse foco*

Dante Alighieri: biografia – poetica – opere

Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io

dalle *Rime*

Tanto gentile e tanto onesta pare

dalla *Vita Nova*

Caratteri del volgare illustre
dal *De vulgari eloquentia*

La Commedia
Canti I, V, VI, X, XIII, XXVI
dall'*Inferno*

Francesco Petrarca: biografia – poetica – opere
Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
Solo e pensoso i più deserti campi
Padre del ciel, dopo i perduti giorni
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
Zephiro torna, e'l bel tempo rimena
Italia mia, benché 'l parlar sia indarno
dal *Canzoniere*

L'ascensione al monte Ventoso
dall'*Epistolario*

Giovanni Boccaccio: biografia – poetica – opere
La voce del narratore: *Proemio, introduzione alla IV giornata, conclusione*
Ser Cepparello da Prato
Andreuccio da Perugia
Lisabetta da Messina
Federigo degli Alberighi
Frate Cipolla
dal *Decameron*

L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento: cultura e società

Niccolò Machiavelli: biografia – poetica – opere
La lettera a Francesco Vettori dei 10 dicembre 1513
dall' *Epistolario*
Dedica
Quanti siano i generi di principati
Di quelle cose per le quali gli uomini, e specialmente i principi, sono lodati o vituperate
La “golpe” e il “lione”
Quanto possa la Fortuna nelle cose umane
Esortazione a pigliare l'Italia e a liberarla dalle mani dei barbari
da *Il Principe*
Fra' Timoteo
da *La Mandragola*

Il poema epico – cavalleresco: Luigi Pulci e Matteo Maria Boiardo

Ludovico Ariosto: biografia – poetica – opere

Proemio

La follia di Orlando

dall'*Orlando furioso*

Cittadinanza e Costituzione

Rosa Parks e la battaglia per i diritti civili

Il Giorno della Memoria

Libriamoci 2020: la gentilezza nell'incontro con l'altro

XXVI Giornata della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie

Progetti

Dante 700

C'era una svolta

Olimpiadi Italiano

Booktuberprize

Parigi, 4 giugno 2021

La docente

Paola Visone