

ITALIANO
CLASSE II LICEO SEZ. A/B

PROGRAMMAZIONE A.S. 2020 -2021

Libri di testo: Armellini – Colombo – Bosi - Marchesini, *Con altri occhi*, Zanichelli, ed. Blu, , voll. 1 e 2.

Dante Alighieri, *La Divina Commedia. Inferno*, edizione commentata a scelta.

Docente: prof. ssa *Paola Visone*

COMPETENZA COMUNICATIVA

- Potenziamento dell'abilità di lettura, comprensione e analisi di un testo;
- Potenziamento dell'abilità produttiva di tipologie diverse di testi (espositivi, argomentativi, saggi, recensioni, commenti).

COMPETENZA METALINGUISTICA

- Riflessione sulla grammatica e la sintassi in prospettiva testuale.

COMPETENZA TESTUALE E METALETTERARIA

- Ascolto e lettura espressiva del testo letterario;
- Comprensione del testo letterario;
- Individuazione dei rapporti con il genere di appartenenza;
- Capacità di analizzare, contestualizzare e storicizzare i testi;
- Capacità di stabilire collegamenti relativi all'autore e al contesto storico - letterario.

CONOSCENZE

Storia della letteratura dalle origini al XVI secolo.

Il Medioevo: cultura e società

- La nascita delle lingue e letterature romanze;
- La letteratura cortese;
- Le prime espressioni della letteratura italiana: Francesco d'Assisi e Jacopone da Todi;
- La Scuola siciliana;
- Il Dolce Stil novo;
- Dante Alighieri: biografia – poetica – opere principali; 6 canti da *La Divina Commedia* (Progetto Dante 700);
- Francesco Petrarca: biografia – poetica – opera; il *Canzoniere* (antologia);
- Giovanni Boccaccio: biografia – poetica – opere; il *Decameron* (antologia);

Umanesimo e Rinascimento: cultura e società

- Ludovico Ariosto: biografia – poetica – opera; l'*Orlando furioso* (antologia).
- Niccolò Machiavelli: biografia – poetica – opere; il *Principe*” (antologia);
- Francesco Guicciardini: biografia – poetica – opere; *Ricordi*” (antologia);
- Torquato Tasso: biografia – poetica – opere; la *Gerusalemme liberata* (antologia).

METODOLOGIE

Lezione partecipata, lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero, consolidamento e valorizzazione.

STRUMENTI

Libro di testo;

Audiovisivi e multimedia;

Visite guidate.

VERIFICHE e VALUTAZIONE

Prove scritte: questionari, analisi del testo, recensioni, articoli, saggi, esperienze di scrittura creativa, cortometraggi;

Verifiche orali: colloquio (individuale e/o di gruppo) in cui si porrà particolare attenzione a: conoscenza degli argomenti, capacità argomentativa e competenza lessicale, approfondimento e rielaborazione critica.

La valutazione fornirà allo studente indicazioni per modificare o consolidare il proprio metodo di studio e/o il proprio atteggiamento; pertanto sarà articolata in:

a. *valutazione diagnostica*: finalizzata ad individuare i livelli e le abilità di base degli alunni, per impostare le strategie didattiche successive;

b. *valutazione formativa*: che verifica l'efficacia dell'azione didattica;

c. *valutazione sommativa*: riguardante i livelli di profitto a conclusione di ogni fase.

PROGETTI: Premio *Bottari Lattes*; laboratorio teatrale *Dante 700*; *Il giorno della memoria*; Concorso letterario “*C’era una svolta*”; *Olimpiadi di Italiano*; Festival *Italissimo*; *Libriamoci*; *Maggio dei libri*; Percorso sulla scrittura cinematografica “*Dalla scena al set*”.