

ISTITUTO STATALE LEONARDO DA VINCI

PARIGI

A.S. 2019 - 2020

CLASSE III LICEO

ITALIANO

Docente: prof. ssa *Paola Visone*

Libri di testo: Armellini G. – Colombo A. et alii, *Con altri occhi*, Zanichelli, voll. 3 e 4

Dante Alighieri, *La Divina Commedia. Purgatorio*, edizione commentata a scelta

Programma svolto

L'Età della Controriforma: cultura e società

Torquato Tasso: biografia – poetica – opere

S'ei piace ei lice (analisi del testo)

dall'*Aminta*, coro dell'atto I

Proemio (analisi del testo)

dalla *Gerusalemme liberata*, I, 1 – 5

La scena rinascimentale: dal teatro erudito alla Commedia dell'Arte

Il Barocco: cultura e società

Il dibattito linguistico e i generi letterari

La letteratura drammatica

La lirica

Giovan Battista Marino: biografia – poetica – opere

Galileo Galilei: biografia – poetica – opere

La favola dei suoni (analisi del testo)

dal *Saggiatore*

La scienza e la religione

dalla *Lettera a Benedetto Castelli*

L'Illuminismo: cultura e società

L'Illuminismo in Italia

Pietro Verri

Cos'è questo Caffè (analisi del testo)

dal *Caffè*

Cesare Beccaria biografia – pensiero – opera
Dolcezza delle pene (analisi del testo)
da *Dei delitti e delle pene*

Carlo Goldoni: biografia – poetica – opere
Il mondo e il teatro (analisi del testo)
La locandiera (testo integrale)

Giuseppe Parini: biografia – poetica – opere
Un luogo dove tutti riescono pari (analisi del testo)
da *Dialogo sopra la nobiltà*
La vergine cuccia (analisi del testo)
da *Il Giorno*

Vittorio Alfieri: biografia – poetica – opere
Tacito orror di solitaria selva (analisi del testo)
da *Le Rime*

La cultura nell'età napoleonica: dal Neoclassicismo al Romanticismo

Il Romanticismo in Italia
Il contributo di M.me de Staële, Pietro Giordani, Giovanni Berchet
La letteratura dialettale: Carlo Porta e Gioacchino Belli
Verso l'intellettuale militante
Le riviste e il mercato editoriale
La grande era dell'opera in Italia

Ugo Foscolo: biografia - poetica - opere
L'inizio del romanzo (analisi del testo)
da *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*
Il bacio . (analisi del testo)
da *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*
A Zacinto (analisi del testo)
da *I Sonetti*
Dei sepolcri (analisi del testo)

Alessandro Manzoni: biografia - poetica – opere
L'utile per iscopo, il vero per soggetto e l'interessante per mezzo (analisi del testo)
da *Lettera al marchese Cesare D'Azeglio sul romanticismo*
Una feroce forza il mondo possiede (analisi del testo)
da *L'Adelchi*
Quel ramo del lago di Como (analisi del testo)
da *I Promessi sposi*

Introduzione a Giacomo Leopardi

<https://www.raiplay.it/video/2015/06/Giacomo-Leopardi----Visionari-del-15062015-fa5544d0-e179-4393-a18e-c86bc939d140.html>

Dante Alighieri

La Commedia: Il Purgatorio

Struttura e temi della cantica

Lettura e analisi integrale dei canti: I, III, VI, XI, XXIV, XXX

Progetti

1)XIX Settimana della lingua italiana nel mondo *L'italiano sul palcoscenico:*

a) *Bar* di Spiro Scimone a Parigi

b) *Girosi. Un'idea di scena* Incontro con l'artista e tavola rotonda

2) Olimpiadi di Italiano

3) #Dantedì

4) Italissimo: aspettando Nadia Terranova

5) #Pensare la Bellezza 500° Raffaello Sanzio

6) Premio Bottari Lattes X edizione

Parigi, 5 giugno 2020

La docente

Paola Visone