

ITALIANO  
CLASSE IV LICEO

PROGRAMMAZIONE A.S. 2020 -2021

Libri di testo: Armellini – Colombo – Bosi - Marchesini, *Con altri occhi*, Zanichelli, ed. Blu, voll. 4, 5, 6

Dante Alighieri, *La Divina Commedia. Paradiso*, edizione commentata a scelta

Docente: prof. ssa *Paola Visone*

COMPETENZA COMUNICATIVA

- Potenziamento dell'abilità di lettura, comprensione e analisi di un testo;
- Potenziamento dell'abilità produttiva di tipologie diverse di testi (espositivi, argomentativi, saggi, recensioni, commenti).

COMPETENZA METALINGUISTICA

- Riflessione sulla grammatica e la sintassi in prospettiva testuale.

COMPETENZA TESTUALE E METALETTERARIA

- Ascolto e lettura espressiva del testo letterario;
- Comprensione del testo letterario;
- Individuazione dei rapporti con il genere di appartenenza;
- Capacità di analizzare, contestualizzare e storicizzare i testi;
- Capacità di stabilire collegamenti relativi all'autore e al contesto storico - letterario.

CONOSCENZE

*Storia della letteratura dal XIX al XXI secolo.*

L'Ottocento: poesia, prosa, teatro

- Giacomo Leopardi: biografia – poetica – opere
- Letteratura e Risorgimento
- La Scapigliatura
- Il Verismo
- Giovanni Verga: biografia – poetica – opere
- Il Decadentismo
- Giovanni Pascoli: biografia – poetica – opere
- Gabriele D'Annunzio: biografia – poetica – opere

Il Novecento: percorsi della prosa e della poesia

- Le avanguardie
- Luigi Pirandello: biografia – poetica – opere
- Italo Svevo: biografia – poetica – opere
- Giuseppe Ungaretti: biografia – poetica – opere
- Eugenio Montale: biografia – poetica – opere
- Umberto Saba: biografia – poetica – opere
- Dal Neorealismo al boom economico: riviste, cinema, narrazioni
- Dante Alighieri: *Divina Commedia - Paradiso* (antologia)

## METODOLOGIE

Lezione partecipata, lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero, consolidamento e valorizzazione.

## STRUMENTI

Libro di testo;

Audiovisivi e multimedia;

Visite guidate.

## VERIFICHE e VALUTAZIONE

*Prove scritte*: questionari, analisi del testo, recensioni, articoli, saggi, esperienze di scrittura creativa, cortometraggi;

*Verifiche orali*: colloquio (individuale e/o di gruppo) in cui si porrà particolare attenzione a: conoscenza degli argomenti, capacità argomentativa e competenza lessicale, approfondimento e rielaborazione critica.

La valutazione fornirà allo studente indicazioni per modificare o consolidare il proprio metodo di studio e/o il proprio atteggiamento; pertanto sarà articolata in:

a. *valutazione diagnostica*: finalizzata ad individuare i livelli e le abilità di base degli alunni, per impostare le strategie didattiche successive;

b. *valutazione formativa*: che verifica l'efficacia dell'azione didattica;

c. *valutazione sommativa*: riguardante i livelli di profitto a conclusione di ogni fase.

PROGETTI: Premio *Bottari Lattes*; laboratorio teatrale *Dante 700*; *Il giorno della memoria*; Concorso letterario “*C’era una svolta*”; *Olimpiadi di Italiano*; Festival *Italissimo*; *Libriamoci*; *Maggio dei libri*; Percorso sulla scrittura cinematografica “*Dalla scena al set*”.