

CLASSE II A

LATINO
PROGRAMMAZIONE A.S. 2020 - 21

Libri di testo: Domenici, *Id est*, Paravia
M. Bettini, *Mercurius*, Sansoni per la scuola, vol. 1

Docente: prof. ssa *Paola Visone*

OBIETTIVI

Consolidamento delle competenze metalinguistiche derivate dal confronto tra sistemi linguistici diversi;
Arricchimento lessicale derivante dalla conoscenza dell'etimo e dei suoi esiti nel passaggio dal latino all'italiano;
Conoscenza attraverso i testi tradotti degli aspetti peculiari della cultura latina.

COMPETENZE

Cogliere il significato complessivo di un testo con uso del dizionario;
Analizzare . guidati . testi poetici e in prosa degli autori più rappresentativi del periodo compreso tra le origini e l'età di Cesare;
Stabilire connessioni consapevoli tra autori, contesto storico e produzione letteraria;
Analizzare con sufficiente autonomia i testi studiati riconoscendone le caratteristiche morfosintattiche fondamentali;
Riconoscere caratteristiche e tematiche della cultura classica, individuare la loro influenza sulla cultura moderna.

CONOSCENZE

Lingua

Flessione nominale (aggettivo): I gradi della comparazione;
Il pronome: generalità, funzione e flessione (pronome relativo, pronomi determinativi, indefiniti);
Flessione verbale: forma attiva e passiva del modo indicativo (consolidamento), il modo congiuntivo (diatesi attiva e passiva), i deponenti, il participio, l'infinito, il gerundio, il gerundivo; I principali costrutti (ablativo assoluto, perifrastica attiva e passiva);
La frase complessa: la consecutio temporum, connettivi coordinanti e subordinanti.
La proposizione finale, la proposizione infinitiva, la proposizione relativa, la proposizione consecutiva, la proposizione interrogativa, il cum narrativo.

Cultura e civiltà latina dalle origini all'età di Cesare.

Il quadro storico-cronologico di Roma dalle origini alla crisi della repubblica;

Fondamentali aspetti istituzionali ed antropologici della civiltà romana;

Le caratteristiche generali della letteratura dalle origini all'età repubblicana: generi e temi;

La produzione letteraria, nei suoi aspetti fondamentali, dei seguenti autori: Catone (storiografia), Plauto e Terenzio (teatro), Lucilio (satira), Catullo (lirica), Cesare e Sallustio (storiografia).

METODOLOGIE

Lezione partecipata, lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero, consolidamento e valorizzazione.

STRUMENTI

Libri di testo;

Multimedia;

Visite guidate.

VERIFICHE e VALUTAZIONE

Prove scritte; prove semistrutturate, esercizi di comprensione, analisi e traduzione, analisi del testo;

Verifiche orali: colloquio individuale in cui si porrà particolare attenzione a: conoscenza degli argomenti (lingua e storia della letteratura), competenza lessicale, acquisizione del metodo di traduzione.

La valutazione dell'apprendimento fornirà allo studente indicazioni per modificare o consolidare il proprio metodo di studio e/o il proprio atteggiamento; pertanto sarà articolata in:

a. *valutazione diagnostica*: finalizzata ad individuare i livelli e le abilità di base degli alunni, per impostare le strategie didattiche successive;

b. *valutazione formativa*: che verifica l'efficacia dell'azione didattica;

c. *valutazione sommativa*: riguardante i livelli di profitto a conclusione di ogni fase.