

LATINO  
CLASSE III LICEO

PROGRAMMAZIONE A.S. 2020 - 21

Libri di testo: Domenici, *Id est*, Paravia  
M. Bettini, *Mercurius*, Sansoni per la scuola, voll. 1 e 2

Docente: prof. ssa *Paola Visone*

OBIETTIVI

Consolidamento delle competenze metalinguistiche derivate dal confronto tra sistemi linguistici diversi;  
Arricchimento lessicale derivante dalla conoscenza dell'etimo e dei suoi esiti nel passaggio dal latino all'italiano;  
Conoscenza attraverso i testi tradotti degli aspetti peculiari della cultura latina.

COMPETENZE

Cogliere il significato complessivo di un testo con uso del dizionario;  
Analizzare . guidati . testi poetici e in prosa degli autori più rappresentativi del periodo compreso tra l'età di Cesare e l'età di Augusto;  
Stabilire connessioni consapevoli tra autori, contesto storico e produzione letteraria;  
Analizzare con sufficiente autonomia i testi studiati riconoscendone le caratteristiche morfosintattiche fondamentali;  
Riconoscere caratteristiche e tematiche della cultura classica, individuare la loro influenza sulla cultura moderna.

CONOSCENZE

*Lingua*

Il pronome: generalità, funzione e flessione (pronomi determinativi, indefiniti);  
Flessione verbale: il modo congiuntivo (diatesi attiva e passiva), il participio, il gerundio, il gerundivo; I principali costrutti (ablativo assoluto, perifrastica attiva e passiva);  
La frase complessa: la consecutio temporum, connettivi coordinanti e subordinanti (consolidamento);  
La proposizione consecutiva, la proposizione interrogativa, il cum narrativo.

*Cultura e civiltà latina dall'età di Cesare all'età di Augusto.*

Il quadro storico - cronologico di Roma dalla crisi della repubblica all'età di Augusto;

Fondamentali aspetti istituzionali ed antropologici della civiltà romana;  
Le caratteristiche generali della letteratura dall'età repubblicana all'impero di Augusto: generi e temi;  
La produzione letteraria, nei suoi aspetti fondamentali, dei seguenti autori: Lucrezio, Sallustio, Cicerone, Virgilio, Orazio, Tibullo, Propertio, Ovidio.

#### METODOLOGIE

Lezione partecipata, lezione frontale, gruppi di lavoro, processi individualizzati, attività di recupero, consolidamento e valorizzazione.

#### STRUMENTI

Libri di testo;  
Multimedia;  
Visite guidate.

#### VERIFICHE e VALUTAZIONE

*Prove scritte*; prove semistrutturate, esercizi di comprensione, analisi e traduzione, analisi del testo;

*Verifiche orali*: colloquio individuale in cui si porrà particolare attenzione a: conoscenza degli argomenti (lingua e storia della letteratura), competenza lessicale, acquisizione del metodo di traduzione.

La valutazione dell'apprendimento fornirà allo studente indicazioni per modificare o consolidare il proprio metodo di studio e/o il proprio atteggiamento; pertanto sarà articolata in:

- a. *valutazione diagnostica*: finalizzata ad individuare i livelli e le abilità di base degli alunni, per impostare le strategie didattiche successive;
- b. *valutazione formativa*: che verifica l'efficacia dell'azione didattica;
- c. *valutazione sommativa*: riguardante i livelli di profitto a conclusione di ogni fase.