

ISTITUTO STATALE LEONARDO DA VINCI

PARIGI

CLASSE III LICEO

PROGRAMMA DI LATINO

A.S. 2020 - 2021

Libri di testo: Maurizio Bettini (a cura di) *Mercurius*, Rizzoli Education, voll. 1 e 2

I. Domenici, *Id est*, Paravia

Letteratura

La notte della Repubblica: il quadro storico – culturale

Lucrezio: la vita e le opere

L'inno a Venere (Testo latino)

De rerum natura, I, 1 – 20

La peste di Atene (Testo in traduzione)

De rerum natura, VI, 1138 -1196

Cicerone: la vita e le opere

Fino a quando? (Testo latino)

I *Catilinaria* (1 – 6)

Sallustio: la vita e le opere

Ritratto di Catilina (Testo latino)

De Catilinae coniuratione (5)

Ritratto di Giugurta (Testo latino)

De bello Iugurthino (6 - 8, 1)

L'età di Augusto: il quadro storico – culturale

Virgilio: la vita e le opere

Le devastazioni della discordia civilis e il rifugio della campagna (Testo latino)

Bucoliche, I, 64 – 83

Guerra, amicizia, poesia (Testo latino)

Bucoliche, IX, 1- 25

Le lodi dell'Italia (Testo latino)

Georgiche (II, 136 – 176)

Orfeo ed Euridice (Testo in traduzione)

Georgiche (IV, 453 – 527)

Proemio (Testo latino)

Eneide, (I, 1 -11)

Le ultime parole (Testo latino)

Eneide, (IV, 362-396)

Orazio: la vita e le opere
Carpe diem (Testo latino)
Carmina, (I, 11)
Aurea mediocritas (Testo latino)
Carmina,(II, 10)
Libertino patre natus (Testo in traduzione)
Satire (I, 6)
Il seccatore (Testo in traduzione)
Satire (I, 9)

L'elegia a Roma

Tibullo: la vita e le opere
Vivere con la donna amata
Elegiae, (I, 45-78)

Propertio: la vita e le opere
L'amore oltre la morte (Testo in traduzione)
Elegiae, (IV, 7)

Tito Livio: la vita e le opere
Praefatio (Testo in traduzione)
Ab urbe condita libri (I, 1 -5)

MORFOSINTASSI (Consolidamento e nuovi argomenti)

Flessione nominale (sostantivo e aggettivo): desinenze e funzioni logiche delle cinque declinazioni, delle due classi e dei gradi dell'aggettivo;
Il pronome: generalità, funzione e flessione di alcuni pronomi indispensabili alla traduzione (personali, dimostrativi, determinativi, indefiniti, relativi);
Flessione verbale: forma attiva e passiva (consolidamento);
Ablativo assoluto;
Perifrastica attiva e passiva;
Gerundio e gerundivo;
Il *cum* narrativo;
La frase complessa: la *consecutio temporum*;
Le proposizioni: consecutiva, finale, infinitiva, temporale.

Parigi, 4 giugno 2021

La docente
Paola Visone