

ISTITUTO STATALE LEONARDO DA VINCI

PARIGI

A.S. 2019 – 2020

CLASSE III LICEO

LATINO

Libri di testo: Maurizio Bettini (a cura di) *La cultura latina*, La Nuova Italia, voll. 1 e 2

Domenici, *Id est. Corso di lingua e cultura latina*, Paravia

Docente: prof. ssa *Paola Visone*

PROGRAMMA

Letteratura

La notte della Repubblica: il quadro storico - culturale

Cicerone: la vita e le opere

Fino a quando? (Testo latino)

I *Catilinaria* (1 – 3)

Una giornata durante l'otium del 46 (Testo in traduzione)

dall'*Epistolario* IX, 20, 1 -3

Il sogno di Scipione (Testo in traduzione)

De republica (VI, 9 – 29)

La storiografia latina

Sallustio: la vita e le opere

Ritratto di Catilina (Testo latino)

De coniuratione Catilinae (5)

Ritratto di Giugurta (Testo latino)

De bello Iugurthino (6 - 8, 1)

L'età di Augusto: il quadro storico – culturale

Virgilio: la vita e le opere

Orfeo ed Euridice (Testo in traduzione)

dalle *Georgiche* (IV, 453 – 527)

Proemio (Testo latino)

dall'*Eneide*, (I, 1 -11)

La morte di Didone (Testo in traduzione)

dall'*Eneide*, (IV, 651 – 671)

Enea e la Sibilla: il ramo d'oro (Testo in traduzione)

dall'*Eneide*, (VI, 98 – 155)

Orazio: la vita e le opere

Fuggire dalla guerra civile (Testo in traduzione)

dagli *Epodi* (16)

Carpe diem (Testo latino)

dai *Carmina*, (I, 11)

Libertino patre natus (Testo in traduzione)

dalle *Satire* (I, 6)

Il seccatore (Testo in traduzione)

dalle *Satire* (I, 9)

L'elegia a Roma

Tibullo: la vita e le opere

Il *Corpus tibullianum*: Sulpicia tra realtà e finzione letteraria

La voce di una donna innamorata (Testo in traduzione)

dalle *Elegiae*, (III, 13)

Propertio: la vita e le opere

L'amore oltre la morte (Testo latino)

dalle *Elegiae*, (IV, 7 , vv. 1 - 20)

Tito Livio: la vita e le opere

Ovidio: la vita e le opere

MORFOSINTASSI

Consolidamento: flessione nominale (sostantivo e aggettivo): desinenze e funzioni logiche delle cinque declinazioni, delle due classi e dei gradi dell'aggettivo;
Il pronome: generalità, funzione e flessione di alcuni pronomi indispensabili alla traduzione (personali, dimostrativi, determinativi, indefiniti, relativi).
Flessione verbale: forma attiva e passiva (consolidamento modo Indicativo);
Il Congiuntivo;
Ablativo assoluto;
Perifrastica attiva e passiva;
Il *cum* narrativo;
La frase complessa: la *consecutio temporum*;
Le proposizioni: causale, consecutiva, finale, infinitiva, temporale;
Il verbo *videor*;
I verbi assolutamente impersonali;
La costruzione di *celo* e *doceo*;
La costruzione di *interest* e *refert*.

Parigi, 5 giugno 2020

La docente
Paola Visone