

ISTITUTO STATALE ITALIANO
"LEONARDO DA VINCI"
PARIGI

DOCENTE MARIA MARRA

a. s. 2020/2021

Materia	ITALIANO
Classe	I A LICEO SCIENTIFICO
Libri di testo	GRAMMATICA S. FOGLIATO, <i>L'Italiano competente</i> , Loescher
	EPICA S. DAMELE-T. FRANZI, <i>Lo specchio: epica</i> , Loescher
	ANTOLOGIA S. DAMELE-T. FRANZI, <i>Lo specchio: il metodo</i> , Loescher
	PROMESSI SPOSTI Edizione a scelta

PROGRAMMAZIONE
OBIETTIVI

CONOSCENZE

- Conoscere le caratteristiche dei generi letterari (epica e romanzo storico)
- Conoscere il linguaggio poetico, le principali forme metriche e le figure retoriche
- Conoscere le strutture morfo-sintattiche della lingua

COMPETENZE

- Elaborare testi scritti coerenti e coesi (**tipologie: riassunto, analisi del testo in prosa e in poesia, parafrasi, tema, commento, testo narrativo**)
- Esprimersi in modo pertinente in forma orale
- Leggere in modo espressivo e padroneggiare la comprensione (lessico e temi) dei testi letti

ARGOMENTI

GRAMMATICA	Ortografia e punteggiatura Morfologia: parti nominali e verbo Sintassi: frase semplice e frase complessa Allenamento alla scrittura: tema, scrittura argomentata (saggio, articolo); riassunto
EPICA	Epica omerica <i>Iliade</i> <i>Proemio</i> (I, 1-7) <i>Crise e Agamennone</i> (I, 8-56) <i>La lite fra Achille e Agamennone</i> (I, 101-247) <i>Glauco e Diomede</i> (VI, 119-236) <i>L'incontro fra Ettore e Andromaca</i> (VI, 390-502) <i>La morte di Patroclo</i> (XVI, 777-867) <i>Il duello fra Ettore e Achille</i> (XXII, 188-213; 248-409) <i>Priamo e Achille</i> (XXIV, 477-590) <i>Odissea</i> <i>Il proemio e il concilio degli dei</i> (I, 1-34; 44-95) <i>La ninfa Calipso</i> (V, 43-75; 192-227) <i>L'incontro con Nausicaa</i> (VI, 85-109; 127-197) <i>Il ciclope Polifemo</i> (IX, <i>passim</i>) <i>La maga Circe</i> (X, 210-248; 308-347)

	<i>Eneide</i> <i>Il proemio</i> (I, 1-33) <i>Enea e Didone</i> (I, 657-749) <i>Didone si confida con la sorella Anna</i> (IV, 9-55) <i>Didone ed Enea: la passione e il dovere</i> (IV, <i>passim</i>) <i>Disperazione e morte di Didone</i> (IV, <i>passim</i>)
ANTOLOGIA	Nozioni di narratologia Testi narrativi: F. Brown, <i>Errore fatale</i> L. Sciascia, <i>Il lungo viaggio</i> T. Mann, <i>Il signor Knaak</i> A. Tabucchi, <i>Una scelta difficile</i> Nozioni di analisi del testo poetico (metrica, figure retoriche, parafrasi e commento) Poesia: U. Saba, <i>Ritratto della mia bambina</i> G. Caproni, <i>Battendo a macchina</i> V. Sereni, <i>Ecco, le voci cadono</i> U. Saba, <i>Donna</i> Lettura di <i>Orfeo. Variazioni sul mito</i> , testi di Virgilio, Ovidio, A. Poliziano, R. M. Rilke, J. Cocteau, C. Pavese, G. Bufalino, a cura di M. G. Ciani (2004)
PROMESSI SPOSI	Lettura integrale del romanzo (di alcuni capitoli è stata letta una sintesi) Attività svolte: lettura espressiva; drammatizzazione; analisi del testo; commento; analisi dei personaggi

METODI E STRUMENTI

Libro di testo; lezione interattiva; audiovisivi; presentazioni *power-point*; lavori di gruppo; materiali di approfondimento.

Le lezioni si sono svolte in modalità alternata fra presenza e D.A.D. e lo svolgimento è stato adattato alle diverse condizioni per garantire la partecipazione e il coinvolgimento degli studenti.

PROGETTI

Olimpiadi di Italiano

C'era una svolta (concorso di scrittura creativa)

8 marzo 2021: lettura e presentazione di otto vite di donne straordinarie tratte dalle *Storie della buonanotte per bambine ribelli* (Favilli-Cavallo, volumi 1 e 2)

5 maggio 1821-5 maggio 2021: progetto video dell'Istituto "Leonardo da Vinci"

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologie di verifica: prove scritte e orali

Criteri di valutazione

Pertinenza rispetto alla traccia; completezza dei contenuti; riconoscimento delle tematiche	Interpretazione	Correttezza ed efficacia linguistica
---	-----------------	--------------------------------------

Parigi, 4 giugno 2021

Maria MARRA

