

Materia	ITALIANO	
Classe	III A LICEO SCIENTIFICO	
Libri di testo	LETTERATURA	ARMELLINI-COLOMBO, <i>Con altri occhi. La letteratura - Edizione blu</i> , Zanichelli, volumi 2 (<i>Il Quattrocento e il Cinquecento</i>), 3 (<i>Dal Cinquecento al Settecento</i>), 4 (<i>Il primo Ottocento</i>) e volume monografico su <i>Leopardi</i>
	<i>Divina Commedia</i> – <i>Purgatorio</i>	Edizione a scelta

**PROGRAMMAZIONE
OBIETTIVI**

CONOSCENZE

- Conoscere le coordinate storico-culturali delle epoche storiche e i suoi specifici modelli culturali
- Conoscere i generi letterari
- Conoscere i caratteri fondamentali della evoluzione della lingua e del dibattito sulla *questione della lingua*
- Conoscere le vicende biografiche e letterarie, la personalità e la poetica degli autori

ABILITÀ

- Analizzare tematiche e simboli ricorrenti nella produzione letteraria, vista come espressione della mentalità e dell'immaginario di una epoca
- Rintracciare gli elementi di "attualità" nei testi letterari, individuando i rapporti di continuità e di innovazione che si stabiliscono nella storia della letteratura e della mentalità
- Analizzare, interpretare e commentare un testo letterario nella specificità dei suoi livelli di significato (informativo, connotativi, stilistico, simbolico, estetico)
- Elaborare testi coerenti e coesi (**tipologie: analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, recensione, tema**)
- Esprimersi in modo pertinente in forma orale

ARGOMENTI

LETTERATURA	DIVINA COMMEDIA
Correnti, autori ed opere dal Quattrocento al primo Ottocento	Lettura, parafrasi, analisi del testo e commento di una selezione di canti del <i>Purgatorio</i>

Degli autori sarà letta una ampia scelta di brani e opere integrali.
Saranno, inoltre, letti romanzi della letteratura italiana soprattutto del Novecento.

METODI E STRUMENTI

Lezione interattiva; audiovisivi e presentazioni; lavori di gruppo; libro di testo; materiali di approfondimento

VERIFICA E VALUTAZIONE

Tipologie di verifica: prova scritta sulla falsariga della prova dell'Esame di Stato; prove di letteratura con trattazione sintetica di argomenti; colloquio orale

Criteria di valutazione

Pertinenza rispetto alla traccia; completezza dei contenuti; riconoscimento delle tematiche	Interpretazione e contestualizzazione (rispetto all'opera, all'autore, all'epoca)	Correttezza ed efficacia linguistica
---	---	--------------------------------------