

Obiettivi disciplinari e didattici

Il livello A2

Il corso si propone lo scopo di familiarizzare gli studenti e di arricchire la loro competenza linguistica e comunicativa in lingua inglese.

Il corso, che si terrà preferibilmente in lingua inglese, contribuirà principalmente a far loro sviluppare capacità di ascolto e produzione nella seconda L2. In questo modo, i bimbi, avranno modo di familiarizzare con pronuncia ed intonazioni usate nella vita reale.

Le attività saranno mirate a produrre piccole frasi e discorsi più articolati nella seconda lingua prediligendo un approccio orale e comunicativo rafforzato da attività con schede dove l'ausilio visivo sarà di supporto nell'apprendimento del lessico di livello. Gli obiettivi saranno finalizzati al miglioramento di specifiche competenze comunicativo-linguistiche utili per iniziare a formulare brevi frasi nella L2:

Comprensione della lingua orale/Listening Comprehension

- Ascolto attivo dell'insegnante e dei compagni cogliendo il senso globale di discorsi complessi e il senso particolare di frasi semplici, istruzioni e messaggi.
- Ascolto story telling della storia fantasy presentata nel libro di testo.
- Ascolto di canzoni in inglese + attività di gap filling + karaoke + lessico e grammatica in contesto

Produzione orale /Speaking

- Parlare di sé, presentarsi
- Formulare frasi corrette al presente, fare domande, chiedere informazioni, chiedere il permesso, offrire cibo e saper fare inviti e proposte.
- Narrare esperienze, eventi, trame narrative e descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.
- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.
- pronuncia intonazione e stress
- produrre una canzone con il lessico e la grammatica studiate
- drammatizzare storie narrate – act it out.

Comprensione della lingua scritta/Reading comprehension

- Consolidare la tecnica di lettura, saper leggere in modo corretto ed espressivo→ act it out: drammatizzazione dei testi narrativi
- Leggere e comprendere il senso generale del testo e saperne trarre informazioni dettagliate→ tecniche *scanning* e *scanning*
- Riconoscere la struttura di alcuni generi testuali.
- Identificare parole chiavi nella L2 per orientarsi in un corpo testuale più complesso.

Produzione della lingua scritta/Writing

- Saper scrivere testi semplici, chiari, corretti e coerenti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico.
- Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.
- Produrre generi testuali esaminati in classe
- Scrivere una canzone, un fumetto.
- dettato

GRAMMATICA /grammar spots

- to have got (forma affermativa +, negativa-, interrogativa?)
- his/her + aggettivi e pronomi possessivi
- Do/DOES present simple (azioni abituali) (forma affermativa +, negativa-, interrogativa?) + avverbi di frequenza
- present continuous (azioni in svolgimento) (forma affermativa +, negativa-, interrogativa?)
- Futuro: will-going to
- Parlo al passato
- uso di *can* (saper fare e potere) → richieste
- what did you do at the weekend? – domande basiche al passato + verbi WENT/SAW/BOUGHT/ate/drank etc

LESSICO

Lessico: ampliamento della conoscenza lessicale tramite l'utilizzo di una rubrica → creare il proprio dizionario personale in ordine alfabetico.

Ripasso: animali + descrizione - parti del corpo – oggetti in classe

- Descrizione fisica
- Vestiti, abbigliamento
- Personaggi dal mondo della fiaba (witch, dragon etc..)
- Il negozio di vestiti – fare shopping Cibi -→ il ristorante
- Azioni della giornata
- Orari
- Lavori
-

TEMI:

Il mondo delle leggende celtiche . irlandesi, scozzesi –

L'elemento magico.

Il protagonista – l'antagonista.

SPELLING

Sapere l'alfabeto e fare lo spelling della parola, dettare un numero di telefono, indirizzo email etc.

Metodologie usata

Le attività si svolgeranno secondo i principi del **Communicative approach** e del **Total Physical Response** facendo sì che la L2 venga acquisita in maniera spontanea e divertente massimizzando in tal modo l'apprendimento.

Per rafforzare l'apprendimento del lessico di livello verranno talvolta usate **canzoni** ed attività *hands on* in cui gli studenti sono coinvolti nella ricerca di oggetti/foto (**caccia al tesoro-ritagli di riviste** etc). Le canzoni sottolineano e rafforzano i temi appresi e danno modo ai bimbi di apprendere il suono corretto in maniera divertente.

In generale, la lezione sarà suddivisa in più parti integrando diversi tipi di attività, dalla più divertente e comunicativa a quella di tipo prettamente scolastico qualora necessario per associare un'attività più strutturata alla parte comunicativa di modo da incrementare le capacità di memorizzazione.

- communicative approach e total physical response
- Lezione frontale e partecipata
- Discussione in classe
- Lettura e analisi di testi
- pairwork
- group work
- correzione di esercizi e traduzione istantanea
- Esercitazioni grammaticali e lessicali
- dictation + running dictation a squadre
- spelling correction + autocorrezione
- canzoni e drammatizzazioni
- role plays
- action songs
- story telling

Modalità di valutazione

1. La modalità di valutazione sarà principalmente continua durante ogni lezione tesa ad accertare la competenza dello studente nelle diverse aree in maniera comunicativa per la produzione orale.

2. Inoltre si prevedono verifiche scritte più prettamente grammaticali e di lessico nel corso del trimestre.

3. Nella valutazione finale si terrà conto delle singolarità di ogni alunno, difficoltà iniziali, impegno e svolgimento dei compiti assegnati, interventi in classe etc.

Parigi 1 dicembre 2018

Flavia Lopez