

IL PRIMO FESTIVAL DI SANREMO: 1951

TRE SERATE RICCHE DI MUSICA, ELEGANZA E BELLISSIME VOCI AL SALONE DEL CASINO'

Di Giulia Bertolini, 31 maggio 2021.

Cosa succede quando un fioraio appassionato di musica decide di rilanciare il turismo nella sua città natale? Nasce il Festival di Sanremo, il concorso più famoso della penisola italiana è nato proprio così. Dalla mente del Signore Amilcare Rambaldi, un fioraio sanremese, che, insieme al sindaco della città Adolfo Siffredi, nel 1951 ha deciso di dare il via a questa splendida kermesse con l'obiettivo di rilanciare il turismo nella città di Sanremo, provata dall'immensa povertà delle famiglie italiane nel dopoguerra. Quattro cantanti e venti canzoni sono gli elementi principali della prima edizione del Festival, destinato a diventare uno dei simboli della cultura italiana.



Lo spettacolo è stato tutto trasmesso in radio dalla Rai e si è svolto nel salone delle feste del Casino' in tre serate, dal 29 al 31 gennaio. Il direttore d'orchestra è stato Cinico Angelini, la conduzione di Nunzio Filogamo e la direzione artistica di Giulio Razzi.

Tre i cantanti in gare per venti canzoni proposte: Nilla Pizzi, bolognese; Achille Togliani, lombardo e il Duo Fasano, costituito dalle due gemelle torinesi, Nina e Delfina Fasano. Gli interpreti sono professionisti con almeno 7 anni di carriera alle spalle e noti al grande pubblico grazie alla radio.



In primo piano il maestro Angelini, dietro da sinistra Nilla Pizzi, il Duo Fasano e un musicista dell'orchestra; in piedi Achille Togliani e un altro musicista. (Fonte Radiocorriere TV)

Nilla Pizzi, vestita di un abito lungo bianco, tipico degli anni 50', i capelli corti, ha mostrato la sua eleganza tanto nell'aspetto quanto nel canto grazie alla sua bellissima voce, dai toni calda, gradevole, profonda e tranquilla.

Achille Togliani, con un abito da sera nero e il papillon (anch'esso nero) ha emanato una tranquillità vocale.

Il Duo Fasano, anch'esso elegante, con un abito fiorito, maniche corte, leggero. Le voci hanno espresso anch'esse calma, mancando però di brio.

Le canzoni presentate al primo Festival di Sanremo sono state, anche grazie alle orchestrazioni del maestro Cinico Angelini, piuttosto varie nel genere musicale.

Ci sono state brani musicalmente un po' più calme tra cui: "Serenata a nessuno", ho "Pianto una sola volta" di Nilla Pizzi, "Al mercato di Pizzighettone" e "La cicogna distratta" del Duo Fasano.

10 canzoni presentate sono arrivate in finale.



Ma si è sentito nell'aria chi avrebbe vinto... al secondo posto Nilla Pizzi e Achille Togliani con "[*La luna si veste d'argento*](#)", al terzo posto "[*Serenata d'autunno*](#)" cantata da Achille Togliani e, il primo posto, se l'è aggiudicato ancora Nilla Pizzi con la canzone "[*Grazie dei fiori*](#)"

La bella cantante, nata il 16 aprile 1919 (il suo vero nome è Adionilla) regalerà sicuramente al festival altre belle pagine di musica italiana.