

# Analisi Musicale de « Pallido il sole torbido il cielo »

Opera Artaserse di Johann Adolf Hasse

Ascolto della interpretazione del soprano Aris Christofellis più orchestra

**STRUMENTI** (da me individuati): Violini e Clavicembalo

**CONTESTO:** Opera Artaserse (1730) del compositore tedesco J.A. Hasse

**FINALITA'** (delle esecuzioni di Farinelli): cura della depressione e dei disturbi psichici del Re Filippo V di Spagna (all'incirca nel 1736). Questo brano era eseguito, quasi tutte le sere, insieme agli altri brani di seguito analizzati per aiutare il Re a rilassarsi prima di andare a dormire.

**TESTO:** testo di Pietro Metastasio; breve strofa che si ripete più volte con intonazione e musica variabili

**ELEMENTI MELODICHI:** voce maschile con timbro di soprano (sopranista)

**RITMO:** Si tratta di un' Aria con tempo Andante

**EMOZIONI:** malinconia

2

20.

## Pallido il sole.

Arie des Artabano aus der Oper „Artaserse“ von Hasse.

Pallido il sole torbido il Cielo  
Pena minaccia morte prepara  
Tutto mi spira rimorso ed orror.  
Timor mi cinge di freddo gelo  
Dolor mi rende la vita amara  
Io stesso fremo contro il mio cor.  
Pietro Metastasio.

Blaß ist die Sonne, trüb der Himmel.  
Strafe droht, Tod bereitet sich vor.  
Alles haucht mir Reue und Schrecken zu.  
Angst umklammert mich mit kaltem Frost,  
Schmerz macht mir das Leben bitter,  
Ich selbst wüte gegen mein Herz.

Andante.

*p* Con Sordini

# Analisi Musicale de « Per questo dolce amplesso »

Opera Artaserse di Johann Adolf Hasse

Ascolto della interpretazione della soprano Vivica Genaux più orchestra

**STRUMENTI:** 2 Violini, Viola, Basso e Clavicembalo

**CONTESTO:** Opera Artaserse (1730) del compositore tedesco J.A. Hasse

**FINALITA'** (delle esecuzioni di Farinelli): cura della depressione e dei disturbi psichici del Re Filippo V di Spagna (all'incirca nel 1736). Anche questo brano era tipicamente eseguito la sera per aiutare il relax del Sovrano.

**TESTO:** testo di Pietro Metastasio; breve strofa che si ripete più volte con intonazione e musica variabili.

**ELEMENTI MELODICICI:** voce femminile con timbro di soprano

**RITMO:** Si tratta di un Minuetto con tempo Adagio

**EMOZIONI:** tristezza

5. 88

**Per questo dolce amplesso.**

Arie des Arbace aus der Oper „Artaserse“ von Adolf Hasse.

<p>Per questo dolce amplesso, Per questo estremo addio Serbarmi o Padre mio L'idolo amato. Sol questo all'ombra mia Pace e conforto sia Nel fier mio fato.</p> <p style="text-align: right;">Pietro Metastasio.</p>	<p>Um dieser süßen Umarmung, Um dieses letzten Lebewohles willen Behüte mir, o Vater, Das geliebte Idol. Nur dies sei für meinen Schatten Friede und Trost In meinem herben Geschick.</p>
---	---

Adagio.

# Analisi Musicale de « Quell'usignolo che innamorato »

Opera « La Merope » di Geminiano Giacomelli

Ascolto della interpretazione del soprano Aris Christofellis più orchestra

**STRUMENTI:** Violini, Violetta, Contrabasso

**CONTESTO:** 'La Merope', Dramma in Tre Atti, 1734 di G. Giacomelli

**FINALITA'** (delle esecuzioni di Farinelli): cura della depressione e dei disturbi psichici del Re Filippo V di Spagna (all'incirca nel 1736). Anche questo brano era tipicamente eseguito la sera per aiutare il relax del Sovrano.

**TESTO:** testo di Apostolo Zeno; breve strofa che si ripete più volte con intonazione e musica variabili; in particolare si presta ad una serie di personali e diversi virtuosismi vocali.

**ELEMENTI MELODICHI:** voce maschile con timbro di soprano (sopranista)

**RITMO:** Si tratta di un Minuetto con tempo Spiritoso

**EMOZIONI:** mette allegria e ho ammirato i gorgheggi incredibili e difficili della voce del cantante.

The image shows a musical score for the aria 'Quell'usignolo' from the opera 'La Merope' by Geminiano Giacomelli. The score is for Violins 1 and 2, Viola, Soprano, and Violoncello. The tempo is marked 'Spiritoso'. The Soprano part is marked 'Epitola'. The score is in G major and 3/4 time. The lyrics are: 'Quell'usignolo che innamorato / Si canta e si balla / E si canta e si balla / E si canta e si balla'.