

Enseignement à distance du français

Voici une rapide présentation des activités menées depuis mi-mars dans le cadre de l'enseignement à distance, qui donne un aperçu de la forme et du contenu du travail des élèves.

Après quelques semaines de tâtonnements, notamment en termes de fréquence et de modalité des compiti, l'enseignement à distance du français se déroule de la façon suivante :

- Chaque classe a une leçon par semaine sous la forme d'une rencontre d'une heure sur skype. A l'issue de ce cours je mets en ligne un support de la leçon créé à partir des documents utilisés avec les élèves. Je propose un exercice de réinvestissement du travail effectué, dessiné, oral ou écrit avec support oral. Le travail est repris la semaine suivant au début du cours.
- Deux cours en très petit groupe (5 élèves) ont été ajoutés pour les élèves débutants de 4a et 5a après les vacances d'avril. Ces leçons permettent de donner plus de temps d'expression orale individuelle et plus d'accompagnement aux élèves qui pratiquent depuis peu le français.
- Je propose régulièrement des ressources supplémentaires en lien direct ou non avec les sujets abordés durant les cours. Ces ressources sont des histoires, des jeux, des articles de presse jeunesse ou des documentaires. Ils permettent à ceux qui le souhaitent de pratiquer un peu de français à la maison en dehors des cours.

De mon point de vue, les points positifs sont l'enthousiasme et la créativité des élèves, et leur grand investissement dans l'utilisation de ces outils qui n'étaient pas forcément très adaptés à un usage scolaire. Je n'ai pas pu répondre à tous les envois de dessins, vidéos, enregistrements divers et variés mais tous m'ont impressionnée. Dans les aspects moins positifs, je relève évidemment le biais technologique de skype, qui permet de nuire anonymement au bon déroulement de la leçon, notamment parce que ce petit jeu a parfois blessé des enfants. Mais également la difficile organisation du temps de parole et de travail individuel des enfants, qui doivent souvent trouver le temps long entre deux autorisations d'allumer leur micro. J'ai aussi noté la difficulté accrue de gérer l'hétérogénéité des élèves dans ce contexte d'enseignement à distance, et donc espéré ne frustrer ni les débutants ni les bilingues.

Pour la **classe prima**, les leçons s'appuient sur la compréhension orale et la production orale, avec l'utilisation de mots et de structures de phrases identifiées dans des histoires de la littérature jeunesse. En lien avec l'étude d'un album, les élèves ont également commencé à étudier le cycle de vie des végétaux et le vocabulaire associé. Ce travail sera poursuivi jusqu'à la fin de l'année. Les leçons skype se déroulent bien et la plupart des élèves participe activement aux échanges et aux compiti.

Pour la **classe seconda**, les leçons s'appuient principalement sur la compréhension orale et la production orale. Elles ont aussi abordé la compréhension et la production écrite avec la découverte de sons spécifiques au français (u/ou/on), et de vocabulaire de repère dans l'espace (sur/sous/dessus/dessous). Ces activités de compréhension et d'expression s'articulent autour d'histoires de littérature jeunesse (reformulation, hypothèses) et de documents pédagogiques spécifiques. Dans la continuité du travail sur les structures de phrases les élèves ont commencé à étudier les régimes alimentaires des animaux et le vocabulaire associé. Ce travail sera poursuivi jusqu'à la fin de l'année. Les leçons skype sont plutôt mouvementées ces derniers temps et la classe sera partagée en deux groupes pour les dernières semaines. La plupart des élèves participe aux échanges et aux compiti.

Pour la **classe terza**, les leçons mêlent compréhension et production orale et entrée dans l'écrit car de nombreux élèves sont très demandeurs. Les premières semaines ont été consacrées aux courriels poétiques, un projet initié juste avant le confinement dans le cadre du mois de la poésie, qui mobilise la lecture d'œuvres graphiques et poétiques et l'expression orale, de ses émotions et de son avis face à une œuvre et sa représentation par le poète. Après les vacances nous avons repris le fil conducteur de notre travail cette année, les animaux, avec la découverte d'une nouvelle fable de La Fontaine et un travail de compréhension et d'expression sur un conte détourné et un documentaire. Enfin l'angle scientifique est mobilisé dans l'étude de la notion de chaîne alimentaire. Ce travail sera poursuivi jusqu'à la fin de l'année. Dans tous les cas le travail s'appuie sur des documents visuels et sonores (images, vidéos, enregistrements). Les leçons skype se passent très bien, les élèves participent activement aux échanges et aux compiti proposés.

Pour la **classe quarta**, les projets initiés en classe ne se prêtaient pas à l'enseignement à distance et il a fallu trouver de nouveaux sujets. Le travail de compréhension orale s'est fait à partir de documentaires sur des thèmes variés et de la lecture suivie d'un court roman jeunesse. Ce travail est souvent couplé à de la compréhension et production écrite dans les compiti. Nous avons également repris l'astronomie avec des activités de compréhension et production orale à partir de vidéos, et de production écrite avec la rédaction de réponses à des petits questionnaires. Ce travail sera poursuivi jusqu'à la fin de l'année. Les leçons sont souvent agitées, les élèves ne respectent pas tous les règles de bonne conduite mais ils participent volontiers et judicieusement aux activités.

Pour la **classe quinta**, nous avons continué les premières semaines la découverte de la mythologie grecque à travers le feuilleton d'Hermès. En travaillant sur le texte écrit et lu j'ai essayé de permettre à tous les élèves de suivre. Cependant, il m'a semblé que pour certains la compréhension était malgré tout trop difficile pour y prendre plaisir. Après les vacances nous avons changé de registre et travaillé autour des super héros avec d'autres supports : chanson, bande dessinée, sur des modes d'expression plus personnels. A partir de productions écrites simples, les élèves ont revu le présent et la forme négative à l'oral et à l'écrit. Nous finirons l'année sur ce thème des super héros. Les leçons se passent très bien et les élèves participent activement aux échanges et aux compiti.

Pour le **cours débutant** commencé après les vacances, le travail en très petits groupe m'a permis de reprendre quelques bases de grammaire et vocabulaire difficilement abordables en classe, et de faire parler beaucoup plus les élèves, sur des supports adaptés à leur niveau. Les deux groupes fonctionnent bien et j'ai entendu parler avec grand plaisir des élèves très discrets en plus grand groupe.

Paris le 18 mai

Camille Danzon