

**Programmazione integrativa
in seguito all'introduzione della didattica a distanza**

**Indicazioni soggette a modifica sulla base della prosecuzione della didattica a distanza
e delle successive indicazioni ministeriali**

Docente: ...**Sandra GARULLI**.....

Classe: ...**I LICEO**.....

Disciplina**ITALIANO**.....

Modifiche essenziali rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Le modifiche riguardano sostanzialmente i contenuti e precisamente la quantità di testi e argomenti affrontati, mentre restano invariate le competenze di comprensione e analisi del testo epico e in prosa; sarà introdotto sinteticamente il testo poetico. Saranno favoriti i collegamenti intra ed interdisciplinari; in particolare nell'ultimo mese di scuola, per rinforzare competenze e abilità di base senza trascurare i contenuti, verranno proposte lezioni e verifiche interdisciplinari in Italiano e Scienze

Argomenti:

- 1) EPICA: lettura di tre brani dell'Iliade; introduzione e lettura di quattro brani dell'Odissea
- 2) PROMESSI SPOSI: conclusione del romanzo attraverso la lettura (e l'ascolto) e l'analisi di una selezione dei capitoli rimanenti per temi, personaggi e in forma perlopiù riassunta.
- 3) LINGUA e GRAMMATICA Completamento dell'analisi del periodo e continuazione dell'approfondimento lessicale; la parafrasi e la riscrittura.
- 4) Consolidamento di strumenti e metodi per l'analisi linguistica, morfosintattica e retorica del testo.
- 6) LE FORME DELLA POESIA: introduzione all'analisi del testo poetico.
- 7) Approfondimento interdisciplinare in Italiano e Scienze (mese di maggio)

Principali modalità di realizzazione della didattica a distanza:

Si privilegeranno le **videolezioni** con ascolti e letture, video e altri materiali in rete che saranno proposti da me e dagli allievi (che faranno lavoro di ricerca online)

Alla spiegazione dell'insegnante si alterneranno, secondo la modalità della **didattica cooperativa e della classe rovesciata**, relazioni individuali e a piccoli gruppi su argomenti, ricerche, letture assegnati e da condividere.

Lo strumento della **chat** potrà favorire osservazioni ed interventi durante le videolezioni

Compiti e materiali saranno regolarmente assegnati e condivisi attraverso la piattaforma Collabora o, in caso di difficoltà di accesso ad essa, via e-mail

Per il recupero e l'approfondimento si terranno incontri a piccoli gruppi (sportello) in orario pomeridiano su richiesta.

Materiali di studio proposti, ad integrazione del libro di testo e ad integrazione o in sostituzione di quanto già previsto nella programmazione disciplinare:

- libro di testo cartaceo e integrazione digitale;
- schede e materiali prodotti dall'insegnante;
- visione di filmati, documentari;
- materiali online selezionati.

Valutazioni e verifiche

Oltre alla partecipazione alle lezioni saranno considerati al fine della valutazione:

- lo svolgimento dei compiti assegnati e inviati via Collabora;
- gli interventi, le osservazioni, le domande poste;
- i colloqui di verifica nel corso delle videolezioni;
- la presentazione di relazioni orali;
- questionari a risposta aperta e chiusa proposti nel corso delle videolezioni;
- la discussione, l'autocorrezione e il commento delle prove assegnate.

Per i criteri di valutazione si rinvia a quanto indicato nel Piano dell'offerta formativa e alle deliberazioni del Collegio docenti

Parigi, 22 aprile 2020

Sandra Garulli

Docente: ...**Sandra GARULLI**.....

Classe: ...**II LICEO**.....

Disciplina**ITALIANO**.....

Modifiche essenziali rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Le modifiche riguardano sostanzialmente i contenuti e precisamente la quantità di testi e argomenti affrontati, mentre restano invariate le competenze di comprensione e analisi del testo. Saranno sempre stimolati i collegamenti intra ed interdisciplinari; in particolare nell'ultimo mese di scuola, per rinforzare competenze e abilità di base senza trascurare i contenuti, verranno proposte lezioni e verifiche interdisciplinari in Italiano e Scienze.

Argomenti:

- 1) La **lirica**: Petrarca e l'analisi del testo poetico
- 2) La **prosa**: ripresa di Boccaccio, Decameron e l'analisi del testo narrativo (a completamento del lavoro svolto):
- 4) Dante: X, XIII, XXVI, XXXIII
- 5) comprensione e produzione di un testo: critica letteraria e testo argomentativo
- 6) riepilogo e consolidamento degli strumenti di analisi linguistica, morfosintattica e retorica del testo
- 7) approfondimento interdisciplinare in Italiano e Scienze (mese di maggio)

Principali modalità di realizzazione della didattica a distanza:

Si privilegeranno le **videolezioni** con ascolti e letture, video e altri materiali in rete che saranno proposti da me e dagli allievi (che faranno lavoro di ricerca online)

Alla spiegazione dell'insegnante si alterneranno, secondo la modalità della **didattica cooperativa e della classe rovesciata**, relazioni individuali e a piccoli gruppi su argomenti, ricerche, letture assegnati e da condividere.

Lo strumento della **chat** potrà favorire osservazioni ed interventi durante le videolezioni

Compiti e materiali saranno regolarmente assegnati e condivisi attraverso la piattaforma Collabora o, in caso di difficoltà di accesso ad essa, via e-mail

Per il recupero e l'approfondimento si terranno incontri a piccoli gruppi (sportello) in orario pomeridiano su richiesta.

Materiali di studio proposti, ad integrazione del libro di testo e ad integrazione o in sostituzione di quanto già previsto nella programmazione disciplinare:

- libro di testo cartaceo e integrazione digitale;
- schede e materiali prodotti dall'insegnante;
- visione di filmati, documentari;
- materiali online selezionati.

Valutazioni e verifiche

Oltre alla partecipazione alle lezioni saranno considerati al fine della valutazione:

- lo svolgimento dei compiti assegnati e inviati via Collabora;

- gli interventi, le osservazioni, le domande poste;
- i colloqui di verifica nel corso delle videolezioni;
- la presentazione di relazioni orali;
- questionari a risposta aperta e chiusa proposti nel corso delle videolezioni;
- la discussione, l'autocorrezione e il commento delle prove assegnate.

Per i criteri di valutazione si rinvia a quanto indicato nel Piano dell'offerta formativa e alle deliberazioni del Collegio docenti

Parigi, 22 aprile 2020

Sandra Garulli

Docente: ...**Sandra GARULLI**.....

Classe: ...**II LICEO**.....

Disciplina**LATINO**.....

Modifiche essenziali rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Le modifiche riguardano sostanzialmente i contenuti e precisamente la quantità di testi e argomenti affrontati, mentre restano invariate le competenze di comprensione e analisi del testo. Saranno come sempre caldeggiati i collegamenti intra ed interdisciplinari.

Argomenti:

- 1) LINGUA:
 - a) Le forme del participio in latino
 - b) L'infinito e la proposizione infinitiva
- 2) LETTERATURA
 - a) La lirica: Catullo e il tema e il lessico dell'amore
 - b) La Storiografia: Cesare e il tema e il lessico della guerra

Principali modalità di realizzazione della didattica a distanza:

Si privilegeranno le **videolezioni** con ascolti e letture, video e altri materiali in rete che saranno proposti da me e dagli allievi (che faranno lavoro di ricerca online)

Alla spiegazione dell'insegnante si alterneranno, secondo la modalità della **didattica cooperativa e della classe rovesciata**, relazioni individuali e a piccoli gruppi su argomenti, ricerche, letture assegnati e da condividere.

Lo strumento della **chat** potrà favorire osservazioni ed interventi durante le videolezioni

Compiti e materiali saranno regolarmente assegnati e condivisi attraverso la piattaforma Collabora o, in caso di difficoltà di accesso ad essa, via e-mail

Per il recupero e l'approfondimento si terranno incontri a piccoli gruppi (sportello) in orario pomeridiano su richiesta.

Materiali di studio proposti, ad integrazione del libro di testo e ad integrazione o in sostituzione di quanto già previsto nella programmazione disciplinare:

- libro di testo cartaceo e integrazione parte digitale;
- schede e materiali prodotti dall'insegnante;
- visione di filmati, documentari;
- materiali online selezionati.

Valutazioni e verifiche

Oltre alla partecipazione alle lezioni saranno considerati al fine della valutazione:

- lo svolgimento dei compiti assegnati e inviati via Collabora;
- gli interventi, le osservazioni, le domande poste;
- i colloqui di verifica nel corso delle videolezioni;
- la presentazione di relazioni orali;

- questionari a risposta aperta e chiusa proposti nel corso delle videolezioni;
- la discussione, l'autocorrezione e il commento delle prove assegnate.

Per i criteri di valutazione si rinvia a quanto indicato nel Piano dell'offerta formativa e alle deliberazioni del Collegio docenti

Parigi, 22 aprile 2020

Sandra Garulli

Docente: ...**Sandra..GARULLI**.....

Classe: ...**IV LICEO**.....

Disciplina**ITALIANO**.....

Modifiche essenziali rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Le modifiche riguardano sostanzialmente i contenuti e precisamente la quantità di testi e argomenti affrontati, non saranno considerati tutti gli Autori previsti o mentre restano invariate le competenze di comprensione, analisi, produzione del testo. Saranno sempre caldeggiati i collegamenti intra ed interdisciplinari; in particolare nell'ultimo mese di scuola, per rinforzare competenze e abilità di base senza trascurare i contenuti, verranno proposte lezioni e verifiche interdisciplinari in Italiano e Scienze

Argomenti:

- 1) La **lirica**: Ermetismo (Quasimodo, Luzi) Ungaretti, Saba e **Montale**
- 2) Il **romanzo** del Novecento: **Svevo, Pirandello, Levi e Calvino**, già incontrati negli anni scorsi e ripresi attraverso la lettura integrale condivisa di un testo all'inizio dell'A.S. saranno ripresi con gli opportuni collegamenti intra ed interdisciplinari. Cercherò di affrontare qualche lettura da **Gadda**;
- 3) la **saggistica**: per non trascurare l'argomentazione (testi scelti d'autore) ;
- 4) Dante: conclusione con Paradiso, XXXIII
- 5) approfondimento interdisciplinare in Italiano e Scienze (mese di maggio)

Principali modalità di realizzazione della didattica a distanza:

Si privilegeranno le **videolezioni** con ascolti e letture, video e altri materiali in rete che saranno proposti da me e dagli allievi, che saranno invitati e guidati al lavoro di ricerca online.

Alla spiegazione dell'insegnante si alterneranno, secondo la modalità della **didattica cooperativa e della classe rovesciata**, relazioni individuali e a piccoli gruppi su argomenti, ricerche, letture assegnati e da condividere.

Lo strumento della **chat** potrà favorire osservazioni ed interventi durante le videolezioni

Compiti e materiali saranno regolarmente assegnati e condivisi attraverso la piattaforma Collabora o, in caso di difficoltà di accesso ad essa, via e-mail

Per il recupero e l'approfondimento si terranno incontri a piccoli gruppi (sportello) in orario pomeridiano su richiesta.

Materiali di studio proposti, ad integrazione del libro di testo e ad integrazione o in sostituzione di quanto già previsto nella programmazione disciplinare:

- libro di testo cartaceo e integrazione digitale;
- schede e materiali prodotti dall'insegnante;
- visione di filmati, documentari;
- materiali online selezionati.

Valutazioni e verifiche

Oltre alla partecipazione alle lezioni saranno considerati al fine della valutazione:

- lo svolgimento dei compiti assegnati e inviati via Collabora
- gli interventi, le osservazioni, le domande poste
- i colloqui di verifica nel corso delle videolezioni
- la presentazione di relazioni orali
- questionari a risposta aperta e chiusa proposti nel corso delle videolezioni
- la discussione, l'autocorrezione e il commento delle prove assegnate

Per i criteri di valutazione si rinvia a quanto indicato nel Piano dell'offerta formativa e alle deliberazioni del Collegio docenti

Parigi, 22 aprile 2020

Sandra Garulli

Docente: ...**Sandra GARULLI**.....

Classe: ...**IV LICEO**.....

Disciplina**LATINO**.....

Modifiche essenziali rispetto alla programmazione prevista nel curriculum

Le modifiche riguardano la quantità di testi affrontati, mentre restano invariate le competenze di comprensione e analisi dei testi degli autori, che saranno presentati in traduzione e secondo un taglio interdisciplinare ed interculturale

Argomenti:

- 1) Le voci più importanti dell'età Giulio-claudia e Flavia:
 - a. Marziale e collegamenti alla lirica;
 - b. Plinio e la Naturalis Historia: trattatistica e spirito enciclopedico
 - c. Plinio il giovane: lettera sulla morte dello zio durante l'eruzione del Vesuvio (collegamento interdisciplinare con Scienze, i vulcani)
 - d. Tacito e le linee essenziali della storiografia romana

- 2) Agostino di Ippona: un esempio di latino tardo; il tema del tempo (collegamento con l'opera di Seneca)

Principali modalità di realizzazione della didattica a distanza:

Si privilegeranno le **videolezioni** con ascolti e letture, video e altri materiali in rete che saranno proposti da me e dagli allievi (che faranno lavoro di ricerca online)

Alla spiegazione dell'insegnante si alterneranno, secondo la modalità della **didattica cooperativa e della classe rovesciata**, relazioni individuali e a piccoli gruppi su argomenti, ricerche, letture assegnati e da condividere.

Lo strumento della **chat** potrà favorire osservazioni ed interventi durante le videolezioni.

Compiti e materiali saranno regolarmente assegnati e condivisi attraverso la piattaforma Collabora o, in caso di difficoltà di accesso ad essa, via e-mail.

Per il recupero e l'approfondimento si terranno incontri a piccoli gruppi (sportello) in orario pomeridiano su richiesta.

Materiali di studio proposti, ad integrazione del libro di testo e ad integrazione o in sostituzione di quanto già previsto nella programmazione disciplinare:

- libro di testo cartaceo e integrazione parte digitale;
- schede e materiali prodotti dall'insegnante;
- visione di filmati, documentari;
- materiali online selezionati.

Valutazioni e verifiche

Oltre alla partecipazione alle lezioni saranno considerati al fine della valutazione:

- lo svolgimento dei compiti assegnati e inviati via Collabora;
- gli interventi, le osservazioni, le domande poste;
- i colloqui di verifica nel corso delle videolezioni;
- la presentazione di relazioni orali;
- questionari a risposta aperta e chiusa proposti nel corso delle videolezioni;
- la discussione, l'autocorrezione e il commento delle prove assegnate.

Per i criteri di valutazione si rinvia a quanto indicato nel Piano dell'offerta formativa e alle deliberazioni del Collegio docenti

Parigi, 22 aprile 2020

Sandra Garulli