

Obiettivi disciplinari e didattici

La didattica si tiene preferibilmente in lingua inglese allo scopo di far sviluppare agli studenti capacità di ascolto e produzione nella seconda L2. In questo modo, gli studenti hanno modo di familiarizzare con pronuncia ed intonazioni usate nella vita reale.

Le attività sono mirate a produrre piccole frasi e discorsi più articolati nella seconda lingua prediligendo un approccio orale e comunicativo rafforzato da attività con schede dove l'ausilio è di supporto nell'apprendimento del lessico di livello.

Quest'anno le lezioni, oltre all'approccio sempre comunicativo e ludico, integrano maggiore struttura a livello grammaticale e lessicale.

Nell'ora di mensa abbiamo iniziato un progetto sulla trilogia di Narnia, un film fantasy, i cui argomenti si collegano in maniera esemplare al libro di testo e alla sua storia a puntate su castelli e cavalieri, rinforzando il lessico e la coscienza passiva della pronuncia britannica, aiuta dai sottotitoli. A questo è seguita la visione del cartone animato scozzese "Brave" che ci permette un lavoro anche culturale su Scozia ed Irlanda e relative tradizioni. (collegate anche al CLIL di motoria vd danza)

Comprensione della lingua orale/Listening Comprehension

- Ascolto attivo dell'insegnante e dei compagni cogliendo il senso globale di discorsi complessi e il senso particolare di frasi semplici, istruzioni e messaggi.
- Ascolto story telling della storia fantasy presentata nel libro di testo.
- Ascolto di canzoni in inglese + attività di gap filling + karaoke + lessico e grammatica in contesto
- Ascolto di video + familiarizzazione a diverse pronunce inglese, scozzese etc

Produzione orale /Speaking

- Parlare di sé, presentarsi
- Formulare frasi corrette al presente, fare domande, chiedere informazioni, chiedere il permesso, offrire cibo e saper fare inviti e proposte.
- Narrare esperienze, eventi, trame narrative e descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.
- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.
- pronuncia intonazione e stress
 - produrre una canzone con il lessico e la grammatica studiate
 - drammatizzare storie narrate – act it out.
 - Dare opinioni su eventi e video/storie ascoltate

Comprensione della lingua scritta/Reading comprehension

- Consolidare la tecnica di lettura, saper leggere in modo corretto ed espressivo [?] act it out: drammatizzazione dei testi narrativi
- Leggere e comprendere il senso generale del testo e saperne trarre informazioni dettagliate [?] tecniche *scanning* e *scanning*
- Riconoscere la struttura di alcuni generi testuali.
- Identificare parole chiave nella L2 per orientarsi in un corpo testuale più complesso.

Produzione della lingua scritta/Writing

- Saper scrivere testi semplici, chiari, corretti e coerenti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico.
- Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti.
- Produrre generi testuali esaminati in classe
- Scrivere una canzone, un fumetto.
- dettato

GRAMMATICA /grammar spots

- to have got (forma affermativa +, negativa-, interrogativa?)
- his/her + aggettivi e pronomi possessivi
- Do/DOES present simple (azioni abituali) (forma affermativa +, negativa-, interrogativa?) + avverbi di frequenza
- present continuous (azioni in svolgimento) (forma affermativa +, negativa-, interrogativa?)
- Futuro: will-going to
- Parlo al passato==> verbi base al simple past
- uso di *can* (saper fare e potere) [?] richieste
- what did you do at the weekend? – domande basiche al passato + verbi WENT/SAW/BOUGHT/ate/drank etc

LESSICO

Lessico: ampliamento della conoscenza lessicale tramite l'utilizzo di una rubrica [?] creare il proprio dizionario personale in ordine alfabetico.

Ripasso: animali + descrizione - parti del corpo – oggetti in classe

- Descrizione fisica e caratteriale
- Vestiti, abbigliamento e lessico del libro di testo
- Personaggi dal mondo della fiaba (witch, dragon etc..)
- Azioni della giornata
- Orari
- Lavori
-

TEMI:

Il mondo delle leggende celtiche: irlandesi, scozzesi –

L'elemento magico.

Il protagonista – l'antagonista.

I personaggi.

Le canzoni==> tradizionali scozzesi e irlandesi

SPELLING

Sapere l'alfabeto e fare lo spelling della parola, dettare un numero di telefono, indirizzo email etc.

Metodologie usata

Le attività si svolgono secondo i principi del **Communicative approach** e del **Total Physical Response** facendo sì che la L2 venga acquisita in maniera spontanea e divertente massimizzando in tal modo l'apprendimento.

Per rafforzare l'apprendimento del lessico di livello verranno talvolta usate **canzoni** ed attività *hands on* in cui gli studenti sono coinvolti nella ricerca di oggetti/foto. Le canzoni sottolineano e rafforzano i temi appresi e danno modo ai bimbi di apprendere il suono corretto in maniera divertente.

In generale, la lezione sarà suddivisa in più parti integrando diversi tipi di attività, dalla più divertente e comunicativa a quella di tipo prettamente scolastico qualora necessario per associare un'attività più strutturata alla parte comunicativa di modo da incrementare le capacità di memorizzazione.

- communicative approach e total physical response
- Lezione frontale e partecipata
- Discussione in classe
- Lettura e analisi di testi
- pairwork
- group work
- correzione di esercizi e traduzione istantanea
- Esercitazioni grammaticali e lessicali
- dictation + running dictation a squadre
- spelling correction + auto-correzione
- canzoni e drammatizzazioni
- role plays
- action songs
- story telling

Modalità di valutazione

1. La modalità di valutazione sarà principalmente continua durante ogni lezione tesa ad accertare la competenza dello studente nelle diverse aree in maniera comunicativa per la produzione orale.

2. Inoltre si prevedono verifiche scritte più prettamente grammaticali e di lessico nel corso del trimestre.

3. Nella valutazione finale si terrà conto delle singolarità di ogni alunno, difficoltà iniziali, impegno e svolgimento dei compiti assegnati, interventi in classe etc.

VARIAZIONI /INTEGRAZIONI PROGETTUALI INGLESE - DIDATTICA DAD

Dall'inizio del periodo di confinamento, che ha visto emergere l'esigenza di una didattica a distanza, le variazioni alle attività programmate ad inizio anno non sono state sostanziali in realtà.

Le lezioni di inglese si svolgono ora in videoconferenza il giovedì per un'ora e trenta circa. Stiamo procedendo come da programma relativamente alle aree grammaticali e di ascolto e comprensione.

Durante la lezione gli studenti, grazie alla condivisione dello schermo che uso come lavagna, possono accedere ad immagini, guardare brevi video e canzoni.

La modalità interattiva e dialogica viene mantenuta chiamando tre/quattro studenti per volta che, aprendo l'audio devono interagire in inglese facendosi domande e rispondendosi a seconda della target language su cui stiamo lavorando.

Anche la tecnica di drammatizzazione e role play sono brillantemente mantenute in DAD con un po' di fantasia invitando i ragazzi ad eseguire delle azioni e muoversi nello spazio in maniera funzionale allo svolgimento della lezione.

Lo svolgimento di compiti ed elaborati fatti a casa è puntuale e preciso e spesso viene integrato dall'invio di auto-registrazioni o brevi video in cui lo studente espone oralmente il suo lavoro o canta delle canzoni.

CLIL MOTORIA IN INGLESE

Durante il CLIL di motoria, svolto principalmente in lingua inglese, gli studenti devono cimentarsi con un uso del lessico in L2 relativo a parti del corpo e comandi relativi al warm up, esecuzione della ginnastica e stretching. La prima parte dell'anno ha visto svolgersi un lavoro sul **rafforzamento muscolare** e le **gare a squadre** anche all'aperto. A seguito dei circuiti sportivi in inglese, si è dato poi spazio alla **danza** e ad alcune **coreografie** ideate dagli alunni sulle quali si richiedeva di cantare in inglese.

Al momento del confinamento, gli alunni hanno iniziato una ricerca culturale sulle **danze irlandesi** di cui hanno inviato video relativi al loro lavoro di danza, esibendosi.

VARIAZIONI PROGETTUALI DIDATTICA DAD

Dopo un iniziale adattamento e differenti tempistiche, il programma di motoria prosegue quasi del tutto inalterato. Le variazioni più sostanziali ad un lavoro di EF risiedono nel ridimensionamento di gare a squadre e nell'interazione fisica in gruppi, prediligendo stili di allenamento a distanza con la musica in video lezione, supervisionati anche dai genitori.

In questo periodo, l'allenamento in atto è il kick boxing con la musica Eye of the Tiger, su cui lavoreremo anche in lingua inglese.

Un fluire dunque tra lezioni di inglese e motoria in inglese sia per argomenti che metodologie.

Parigi 20 aprile 2020
Flavia Lopez

PROGRAMMAZIONE 3° ELEMENTARE - Leonardo Da Vinci
2019-20
LINGUA INGLESE

Prof.ssa Lopez Flavia

Obiettivi disciplinari e didattici

La didattica si tiene preferibilmente in lingua inglese allo scopo di far sviluppare agli studenti capacità di ascolto e produzione nella seconda L2. In questo modo, gli studenti hanno modo di familiarizzare con pronuncia ed intonazioni usate nella vita reale.

Le attività sono mirate a produrre piccole frasi prediligendo un approccio orale e comunicativo rafforzato da attività con schede dove l'ausilio è di supporto nell'apprendimento del lessico di livello.

Nell'ora di mensa abbiamo iniziato un progetto sulla visione di brevi video e cartoni della cultura britannica e mini documentari in inglese.

Comprensione della lingua orale/Listening Comprehension

- Ascolto attivo dell'insegnante e dei compagni cogliendo il senso globale di discorsi complessi e il senso particolare di frasi semplici, istruzioni e messaggi.
- Ascolto di canzoni in inglese + attività di gap filling + karaoke + lessico e grammatica in contesto
- Ascolto e visione di video

Produzione orale /Speaking

- Parlare di sé, presentarsi
- Formulare frasi corrette al presente, fare domande, chiedere informazioni, chiedere il permesso, offrire cibo e saper fare inviti e proposte.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. Parlare e descrivere in maniera semplice il mondo intorno a noi, la casa, gli animali, le persone, le stagioni.

Comprensione della lingua scritta/Reading comprehension

- Iniziare a leggere in modo corretto ed espressivo act it out: drammatizzazione dei testi narrativi
 - Leggere brevi frasi o piccoli testi. Comprendere il senso generale .
- Identificare parole chiavi nella L2 per orientarsi in un dialogo più complesso.

Produzione della lingua scritta/Writing

- Saper scrivere brevi frasi e testi minimi descrittivi semplici, chiari, corretti e coerenti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico.
- Scrivere brevissime sintesi di testi ascoltati o letti.
- Scrivere una canzone, disegnare ed illustrare un fumetto in inglese.

GRAMMATICA /grammar spots

- Pronomi soggetto
- Verbo to be
- to have got (forma affermativa +, negativa-, interrogativa?) has got
- his/her + aggettivi e pronomi possessivi
- Do : present simple (azioni abituali) (forma affermativa +, negativa-, interrogativa?)
- I like-she likes
- uso di *can* (saper fare e potere) [?] richieste e parlare di abilità

LESSICO

Ripasso: animali + descrizione - parti del corpo – oggetti in classe

- Descrizione fisica: aggettivi
- Vestiti, abbigliamento ==> il negozio di vestiti
- Il cibo e il ristorante==> role play
- La città e i negozi
- Azioni della giornata
- La casa e gli oggetti
- Lavori
 - preposizioni di luogo
 - I mesi, le stagioni==> azioni nelle stagioni e lessico

SPELLING

Sapere l'alfabeto e fare lo spelling della parola.

Metodologie usata

Le attività si svolgono secondo i principi del **Communicative approach** e del **Total Physical Response** facendo sì che la L2 venga acquisita in maniera spontanea e divertente massimizzando in tal modo l'apprendimento.

Per rafforzare l'apprendimento del lessico di livello verranno talvolta usate **canzoni** ed attività *hands on* in cui gli studenti sono coinvolti nella ricerca di oggetti/foto. Le canzoni sottolineano e rafforzano i temi appresi e danno modo ai bimbi di apprendere il suono corretto in maniera divertente.

In generale, la lezione sarà suddivisa in più parti integrando diversi tipi di attività, dalla più divertente e comunicativa a quella di tipo prettamente scolastico qualora necessario per associare un'attività più strutturata alla parte comunicativa di modo da incrementare le capacità di memorizzazione.

- communicative approach e total physical response
- Lezione frontale e partecipata
- Discussione in classe
- Lettura e analisi di testi
- pairwork
- group work

- correzione di esercizi e traduzione istantanea
- Esercitazioni grammaticali e lessicali
- dictation + running dictation a squadre
- spelling correction + auto-correzione
- canzoni e drammatizzazioni
- role plays
- action songs
- story telling

Modalità di valutazione

1. La modalità di valutazione sarà principalmente continua durante ogni lezione tesa ad accertare la competenza dello studente nelle diverse aree in maniera comunicativa per la produzione orale.
2. Inoltre si prevedono verifiche scritte grammaticali e di lessico nel corso del trimestre.
3. Nella valutazione finale si terrà conto delle singolarità di ogni alunno, difficoltà iniziali, impegno e svolgimento dei compiti assegnati, interventi in classe etc.

VARIAZIONI /INTEGRAZIONI PROGETTUALI INGLESE - DIDATTICA DAD

Dall'inizio del periodo di confinamento, che ha visto emergere l'esigenza di una didattica a distanza, le variazioni alle attività programmate ad inizio anno non sono state sostanziali in realtà.

Le lezioni di inglese si svolgono ora in videoconferenza il venerdì' per un'ora circa. Stiamo procedendo come da programma relativamente alle aree grammaticali e soprattutto lessicali.

Durante la lezione gli studenti, grazie alla condivisione dello schermo che uso come lavagna, possono accedere ad immagini, guardare brevi video e canzoni. A tale proposito vengono utilizzate flashcards dal sito del British Council e relative attività interattive su cui gli ss sono invitati ad esercitarsi in maniera ludica a casa.

La modalità interattiva e dialogica viene mantenuta chiamando due/tre/ studenti per volta che, aprendo l'audio devono interagire in inglese facendosi domande e rispondendosi a seconda della target language su cui stiamo lavorando.

L'ambiente attuale in cui si trova l'alunno viene utilizzato anche a scopo didattico per parlare della propria casa, abbigliamento etc e attività in inglese.

Anche la tecnica di drammatizzazione e role play sono brillantemente mantenute in DAD con un po' di fantasia invitando i ragazzi ad eseguire delle azioni e muoversi nello spazio in maniera funzionale allo svolgimento della lezione. Possiamo eseguire tutti insieme danze e cantare o ripetere delle filastrocche.

In occasione della Pasqua gli ss hanno attraverso dei tutorial in inglese, scelto e creato dei lavoretti/ arts and crafts e mostrati alla classe. Lo svolgimento di compiti ed elaborati fatti a casa è puntuale e preciso e spesso viene integrato dall'invio di auto-registrazioni o brevi video in cui lo studente espone oralmente il suo lavoro o canta delle canzoni. Il sito del British Council kids è un riferimento costante per attività online segnalate dalla docente su cui gli alunni possono cimentarsi in forma piacevole e ludica.

Parigi 20 aprile 2020
Flavia Lopez

PROGRAMMAZIONE 1° ELEMENTARE - Leonardo Da vinci
2019-20
LINGUA INGLESE

Prof.ssa Lopez Flavia

Obiettivi disciplinari e didattici

La didattica si tiene preferibilmente in lingua inglese allo scopo di far sviluppare agli studenti capacità di ascolto e produzione nella seconda L2. In questo modo, gli studenti hanno modo di familiarizzare con pronuncia ed intonazioni usate nella vita reale.

Le attività sono mirate a produrre piccole frasi con l'aiuto della ripetizione e del canto, *drilling*. Si predilige un approccio orale e comunicativo rafforzato da attività con schede dove l'ausilio è di supporto nell'apprendimento del lessico di livello.

Comprensione della lingua orale/Listening Comprehension

- Ascolto attivo dell'insegnante cogliendo il senso globale di discorsi e il senso particolare di frasi semplici, istruzioni e messaggi.
- Ascolto di canzoni in inglese + attività di illustrazione + karaoke + lessico e
- Ascolto e visione di brevi video in cui è narrata una semplice storia

Produzione orale /Speaking

- Presentarsi
- Formulare frasi semplici e richieste.
- Sapere pronunciare nomi di animali e oggetti della classe e verbi base.

Comprensione della lingua scritta/Reading comprehension

- iniziare a leggere semplici parole in inglese relative al lessico studiato

Produzione della lingua scritta/Writing

- Saper scrivere parole in inglese relative al lessico studiato.
- illustrare una storia

GRAMMATICA /grammar spots

- Pronomi soggetto: I/you/ he/ she
- to have got
- I like/ I don't like
- Go-listen-stand up-sit down-turn around etc: uso verbi azioni e comandi
- Uso verbi movimento: jump, climb etc

LESSICO

- Animali domestici
- Animali selvatici e habitat
- Vestiti base
- Oggetti in classe
- Verbi di movimenti
- Azioni della giornata
- Alfabeto
- Stanze della casa
- Le stagioni

SPELLING

Sapere l'alfabeto in forma cantata

Metodologie usata

Per questa fascia di età ancor più che per le altre, le attività si svolgono principalmente secondo il **Communicative approach** e del **Total Physical Response** facendo sì che la L2 venga acquisita in maniera spontanea e divertente massimizzando in tal modo l'apprendimento grazie al movimento.

Le canzoni servono allo sviluppo della conoscenza passiva della lingua, necessaria per il passaggio alla conoscenza attiva in cui si produce. Sottolineano e rafforzano i temi appresi e danno modo ai bimbi di apprendere il suono corretto in maniera divertente. Nelle canzoni è sempre presente il mimo per associare il significato corretto al momento corretto.

- communicative approach e total physical response
- Lezione frontale e partecipata
- Discussione in classe
- pairwork
- group work
- canzoni e drammatizzazioni
- role plays
- action songs
- story telling

Modalità di valutazione

1.La modalità di valutazione sarà principalmente continua durante ogni lezione tesa ad accertare la partecipazione e motivazione dello studente.

2. I lavori a casa, di tipo illustrativo - sono parte integrante della valutazione finale.
3. Nella valutazione finale si terrà conto delle singolarità di ogni alunno, difficoltà iniziali, impegno e svolgimento dei compiti assegnati, interventi in classe e partecipazione etc.

VARIAZIONI /INTEGRAZIONI PROGETTUALI INGLESE - DIDATTICA DAD

Dall'inizio del periodo di confinamento, che ha visto emergere l'esigenza di una didattica a distanza, le variazioni alle attività programmate ad inizio anno non sono state affatto sostanziali in realtà.

Le lezioni di inglese si svolgono ora in videoconferenza il venerdì' per un'ora circa. Stiamo procedendo come da programma relativamente agli obiettivi. Durante la lezione gli studenti, grazie alla condivisione dello schermo che uso come lavagna, possono accedere ad immagini, guardare brevi video e canzoni. A tale proposito vengono utilizzate flashcards dal sito del British Council e relative attività interattive su cui gli ss sono invitati ad esercitarsi in maniera ludica a casa.

La modalità interattiva e dialogica viene mantenuta chiamando due/tre/ studenti per volta che, aprendo l'audio devono interagire in inglese facendosi domande e rispondendosi a seconda della target language su cui stiamo lavorando.

L'ambiente attuale in cui si trova l'alunno viene utilizzato anche a scopo didattico per parlare della propria casa, abbigliamento etc e attività in inglese.

Anche la tecnica di drammatizzazione e role play sono brillantemente mantenute in DAD con un po' di fantasia invitando i ragazzi ad eseguire delle azioni e muoversi nello spazio in maniera funzionale allo svolgimento della lezione.

Possiamo eseguire tutti insieme danze e cantare o ripetere delle filastrocche.

In occasione della Pasqua gli ss hanno attraverso dei tutorial in inglese, scelto e creato dei lavoretti/ arts and crafts e mostrati alla classe.

Lo svolgimento di compiti ed elaborati fatti a casa è puntuale e preciso e spesso viene integrato dall'invio di auto-registrazioni o brevi video in cui lo studente espone oralmente il suo lavoro o canta delle canzoni.

Il sito del British Council kids è un riferimento per attività online segnalate dalla docente su cui gli alunni possono cimentarsi in forma piacevole e ludica.

