

**Programmazione integrativa  
in seguito all'introduzione della didattica a distanza**

**Indicazioni soggette a modifica sulla base della prosecuzione della didattica a distanza  
e delle successive indicazioni ministeriali**

Docente: Francesca Loprieno

Classe: I A e B Liceo

Disciplina Disegno e Storia dell'Arte

**Modifiche essenziali rispetto alla programmazione prevista nel curriculum**

Le competenze e le abilità richieste nella precedente pubblicazione del programma restano invariate per la parte di Storia dell'Arte e parzialmente differenziate nella parte pratica di disegno.

Le abilità minime da raggiungere sono:

**- Conoscere i differenti periodi della Storia dell'Arte in base al programma già proposto in maniera più sintetica e in riferimento solo alle caratteristiche generali dell'argomento.**

**- Attività di disegno prevista saltuariamente e seguendo solo le regole del disegno sensibile (copia e osservazione dal vero).**

**Principali modalità di realizzazione della didattica a distanza**

Videolezioni;

Chat;

Assegnazione di compiti sulla piattaforma Collabora;

Previste saltuariamente: registrazioni video, video disponibili in rete, incontri con esperti esterni.

**Materiali di studio proposti, ad integrazione del libro di testo e ad integrazione o in sostituzione di quanto già previsto nella programmazione disciplinare**

Libri di testo on-line, materiale del docente, documentari, film, video-conferenze, dispense on-line.

**Valutazioni e verifiche**

Colloqui di verifica nel corso delle videolezioni;

Svolgimento degli elaborati proposti in piattaforma COLLABORA;

Discussione e commento delle prove scritte;

Exposé organizzati dagli studenti secondo le forme più opportune (video, podcast, storytelling);

Per i criteri di valutazione si rinvia a quanto indicato nel Piano dell'offerta formativa e alle deliberazioni del Collegio docenti

*Luogo e data  
Parigi 20 aprile 2020  
Francesca Loprieno*

**Programmazione integrativa  
in seguito all'introduzione della didattica a distanza**

**Indicazioni soggette a modifica sulla base della prosecuzione della didattica a distanza  
e delle successive indicazioni ministeriali**

Docente: Francesca Loprieno

Classe: II Liceo

Disciplina Disegno e Storia dell'Arte

**Modifiche essenziali rispetto alla programmazione prevista nel curriculum**

Le competenze e le abilità richieste nella precedente pubblicazione del programma restano invariate per la parte di Storia dell'Arte e parzialmente differenziate nella parte pratica di disegno.

Le abilità minime da raggiungere sono:

**- Conoscere i differenti periodi della Storia dell'Arte in base al programma già proposto in maniera più sintetica e in riferimento solo alle caratteristiche generali dell'argomento.**

**- Attività di disegno prevista saltuariamente e seguendo solo le regole del disegno sensibile (copia e osservazione dal vero).**

**Principali modalità di realizzazione della didattica a distanza**

Videolezioni;

Chat;

Assegnazione di compiti sulla piattaforma Collabora;

Previste saltuariamente: registrazioni video, video disponibili in rete, incontri con esperti esterni.

**Materiali di studio proposti, ad integrazione del libro di testo e ad integrazione o in sostituzione di quanto già previsto nella programmazione disciplinare**

Libri di testo on-line, materiale del docente, documentari, film, video-conferenze, dispense on-line.

**Valutazioni e verifiche**

Colloqui di verifica nel corso delle videolezioni;

Svolgimento degli elaborati proposti in piattaforma COLLABORA;

Discussione e commento delle prove scritte;

Exposé organizzati dagli studenti secondo le forme più opportune (video, podcast, storytelling);

Per i criteri di valutazione si rinvia a quanto indicato nel Piano dell'offerta formativa e alle deliberazioni del Collegio docenti

*Luogo e data  
Parigi 20 aprile 2020  
Francesca Loprieno*

**Programmazione integrativa  
in seguito all'introduzione della didattica a distanza**

**Indicazioni soggette a modifica sulla base della prosecuzione della didattica a distanza  
e delle successive indicazioni ministeriali**

Docente: Francesca Loprieno

Classe: III Liceo

Disciplina Disegno e Storia dell'Arte

**Modifiche essenziali rispetto alla programmazione prevista nel curriculum**

Le competenze e le abilità richieste nella precedente pubblicazione del programma restano invariate per la parte di Storia dell'Arte e parzialmente differenziate nella parte pratica di disegno.

Le abilità minime da raggiungere sono:

**- Conoscere i differenti periodi della Storia dell'Arte in base al programma già proposto in maniera più sintetica e in riferimento solo alle caratteristiche generali dell'argomento.**

**- Attività di disegno prevista saltuariamente e seguendo solo le regole del disegno sensibile (copia e osservazione dal vero).**

**Principali modalità di realizzazione della didattica a distanza**

Videolezioni;

Chat;

Assegnazione di compiti sulla piattaforma Collabora;

Previste saltuariamente: registrazioni video, video disponibili in rete, incontri con esperti esterni.

**Materiali di studio proposti, ad integrazione del libro di testo e ad integrazione o in sostituzione di quanto già previsto nella programmazione disciplinare**

Libri di testo on-line, materiale del docente, documentari, film, video-conferenze, dispense on-line.

**Valutazioni e verifiche**

Colloqui di verifica nel corso delle videolezioni;

Svolgimento degli elaborati proposti in piattaforma COLLABORA;

Discussione e commento delle prove scritte;

Exposé organizzati dagli studenti secondo le forme più opportune (video, podcast, storytelling);

Per i criteri di valutazione si rinvia a quanto indicato nel Piano dell'offerta formativa e alle deliberazioni del Collegio docenti

*Luogo e data  
Parigi 20 aprile 2020  
Francesca Loprieno*

## **Programmazione integrativa**

**in seguito all'introduzione della didattica a distanza**

**Indicazioni soggette a modifica sulla base della prosecuzione della didattica a distanza e delle successive indicazioni ministeriali**

Docente: Francesca Loprieno

Classe: IV Liceo

Disciplina Disegno e Storia dell'Arte

### **Modifiche essenziali rispetto alla programmazione prevista nel curriculum**

Le competenze e le abilità richieste nella precedente pubblicazione del programma restano invariate per la parte di Storia dell'Arte. Le abilità minime da raggiungere sono:

**- Conoscere i differenti periodi della Storia dell'Arte in base al programma già proposto in maniera più sintetica e in riferimento solo alle caratteristiche generali dell'argomento.**

**- Analisi critica e testi argomentativi**

**- Non è prevista la parte di disegno**

### **Principali modalità di realizzazione della didattica a distanza**

Videolezioni;

Chat;

Assegnazione di compiti sulla piattaforma Collabora;

Previste saltuariamente: registrazioni video, video disponibili in rete, incontri con esperti esterni.

### **Materiali di studio proposti, ad integrazione del libro di testo e ad integrazione o in sostituzione di quanto già previsto nella programmazione disciplinare**

Libri di testo on-line, materiale del docente, documentari, film, video-conferenze, dispense on-line.

### **Valutazioni e verifiche**

Colloqui di verifica nel corso delle videolezioni;

Svolgimento degli elaborati proposti in piattaforma COLLABORA;

Discussione e commento delle prove scritte;

Exposé organizzati dagli studenti secondo le forme più opportune (video, podcast, storytelling);

Per i criteri di valutazione si rinvia a quanto indicato nel Piano dell'offerta formativa e alle deliberazioni del Collegio docenti

*Luogo e data  
Parigi 20 aprile 2020*

*Francesca Loprieno*